

## Аннотация основной образовательной программы

по направлению 072300.62 «Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия»

*профиль 072300\_01.62 «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»*

Квалификация (степень) – бакалавр

Нормативный срок обучения – 4 года

Контакты:

Ф.И.О. Патрушева Галина Михайловна

Телефон р.22-98-16, сот. 8-908-804-58-00

Электронная почта gmp-04@rambler.ru

**1. Области профессиональной деятельности:** Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 072300.62 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» включает:

- музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные);
- библиотеки, архивы, фонды; общественные организации;
- реставрационные мастерские;
- экскурсионное бюро и туристические фирмы;
- научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры;
- органы управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и ведомственной подчинённости;
- средства массовой информации

### 2. Виды профессиональной деятельности

Вид деятельности	Содержание деятельности
Научно-исследовательская деятельность	В высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах: выявление и обработка информации о культурном и природном наследии; научные исследования в области музеологии, истории культуры; изучение и анализ современной музейной практики;
Организационно-управленческая деятельность	В органах федерального, регионального, муниципального государственного управления: управление в сфере культуры, разработка культурной политики; разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного и природного наследия;
Производственно-технологическая деятельность	Практическая работа в музеях, учреждениях музейного типа и на других объектах профессиональной деятельности, направленная на сохранение и

	использование объектов культурного и природного наследия;
Культурно-просветительская деятельность	Работа в музеях и учреждениях музейного типа, экскурсионных бюро и туристических фирмах, направленная на презентацию культурного и природного наследия;
Проектная деятельность	Социокультурное проектирование, проектирование музейных экспозиций и выставок.

### 3. Наиболее значимые компетенции, формируемые в ходе освоения ООП

**ОК-6** – быть готовым использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

**ОК-7** – быть способным применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

**ПК-1** – быть способным применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;

**ПК-2** – быть способным понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследований;

**ПК-3** – быть готовым применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия;

**ПК-4** – быть способным к оформлению результатов научных исследований: научных отчётов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок;

**ПК-5** – быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе;

**ПК-6** – быть способным использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами;

**ПК-7** – быть готовым к организации работы малых коллективов исполнителей;

**ПК-8** – быть способным к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности;

**ПК-9** – быть готовым выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея;

**ПК-10** – быть способным выполнять все виды работ, связанные с учётом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия;

**ПК-11** – быть способным обосновать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности;

**ПК-12** – быть готовым применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний;

**ПК-13** - быть готовым к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов;

**ПК-14** - быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере;

**ПК-15** – быть готовым применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов;

**ПК-16** – быть готовым использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности;

**ПК-17** - быть готовым к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм;

**ПК-18** владеет навыками выявления историко-культурного и природного потенциала региона;

**ПК – 19** способен разрабатывать программы туристических маршрутов, адаптированных к различным категориям посетителей;

**ПК – 20** владеет основами экономических знаний и маркетинга в области туристической деятельности.

#### **4. Аннотации дисциплин:**

##### **Б1.Б.01 Отечественная история**

Цель дисциплины - формирование целостного представления о закономерностях исторического развития и месте России в мировом историческом процессе.

Дисциплина дает студентам представления о логике исторического процесса, основных этапах исторического развития России и ее роли в мировом сообществе, формирует устойчивую гражданскую позицию по отношению к историческому прошлому.

В содержание дисциплины входят разделы по теории исторической науки, истории Древней Руси и политической раздробленности, Московского государства, Российской империи, СССР и РФ. В ходе изучения дисциплины формируется научное представление о проблемах становления и развития российской государственности, социальной структуры общества, специфике экономической, политической и духовной истории нашей страны.

Дисциплина проблемно связана с курсами "Философия", "Культурология" и "Политология".

##### **Б1.Б.02 Всеобщая история**

Цель - формирование элементов общекультурных компетенций, обеспечивающих готовность к профессиональной деятельности бакалавра в соответствии с требованиями к

результатам освоения основной образовательной программы по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"

Задачи курса:

- рассмотрение с позиций современных научных подходов основного содержания социально - экономической, социокультурной и политической истории человечества в древности, средневековье, в новое и новейшее время.
- на основе цивилизационного подхода формирование у студента представлений об историческом процессе в целом, а также об основных факторах развития мировой истории на разных ее этапах.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- фундаментальные процессы и закономерности исторического развития общества на разных этапах истории;
- периодизацию процесса всемирной истории и ее отдельных этапов;
- сущность и особенности процессов зарождения и генезиса государства в древности и в средневековье;
- основное содержание исторических процессов в новое и новейшее время.

Уметь:

- охарактеризовать место в историческом процессе и основное содержание отдельных периодов всеобщей истории.

Владеть:

- основными фактами истории человечества на различных этапах всемирной истории;
- навыками самостоятельного освоения и обобщения информации по отдельным периодам истории стран (государств).

### **Б1.Б.03 Иностранный язык**

Цель дисциплины: формирование черт вторичной языковой личности, делающих их способными быть эффективными участниками межкультурной коммуникации как в профессиональном общении, так и в быденном употреблении языка.

Задачи дисциплины:

I. Познакомить студентов с основным кругом явлений языка, дискурс отражающих различные типы текстов.

II. Дать представление о подъязыке специальности и особенностях употребления специальной лексики.

III. Обеспечить приобретение навыков чтения специальной литературы как способом приобщения к последним мировым научным достижениям в своей профессиональной области.

Краткое содержание дисциплины: восстанавливаются и совершенствуются навыки и умения, полученные в средней школе; изучаются закономерности построения различных типов текстов; особенности специальной лексики, стратегий и тактики построения устного и письменного текста; формируются умения получения информации (на иностранном языке) в профессиональной сфере; составление реферата по материалам источников на иностранных языках.

Место дисциплины в структуре ООП: относится к дисциплинам ГСЭ (базовая часть).

### **Б1.Б.04 Этнология**

Основная цель курса "Этнология" - познакомить студентов с культурами народов мира.

Задача первой части этого курса - изучение общих проблем этнологии, основных

понятий, источников, методов, классификаций народов мира. Во второй части курса студенты знакомятся с этнической историей, традиционной культурой и социальными отношениями различных народов.

Народы мира изучаются по региональному принципу (народы Австралии, Азии, Европы и других регионов мира).

В результате изучения дисциплины у студента должно сформироваться понимание многообразия культурного наследия народов мира, выработаться толерантное отношение к представителям различных этносов и этнических групп.

Данная дисциплина связана с такими учебными дисциплинами как "Культурная антропология", "Народы Сибири: традиционная культура и современное состояние" и др. Этот курс является основным для подготовки студентов к проведению полевой археолого-этнографической практики. Учебный курс "Этнология" обеспечивает наряду с другими учебными дисциплинами теоретическую и практическую базу профессиональной подготовки специалиста в сфере музееологии и сохранения культурного наследия.

### **Б1.Б.05 Философия**

Философия - способ мышления, отрасль знания и вид духовной деятельности, направленный на решение фундаментальных мировоззренческих вопросов и формирование целостных представлений о реальности в ее всеобщих свойствах.

Философия - обязательная дисциплина базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла всех направлений подготовки бакалавров.

Целями дисциплины являются формирование представлений о специфике философии как способа познания и духовного освоения мира, основных разделов современного философского знания, философских проблем и методов их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

В рамках дисциплины "Философия" предусмотрено изучение следующих основных разделов: предмет философии, ее место в системе культуры, исторические типы философии, философские традиции и современные дискуссии, онтология и теория познания, философия и методология науки, социальная философия, философия и методология истории, философская антропология, философские проблемы области профессиональной деятельности.

Изучение философии направлено на формирование основных общекультурных компетенций: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем; способность выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования; способность использовать основные положения и методы (базовые знания) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.

### **Б1.Б.06 Историческое краеведение**

Цель - обучение научным основам и практическим навыкам, ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию истории края

Задачи:

- представит историю развития исторического краеведения на территории Российской Федерации
- предоставить универсальный методологический и информационный инструментарий для дальнейшей самостоятельной историко-краеведческой работы
- представить историю края как результат комплексных исследований

Курс включён в базовую часть ГСЭ. Значение курса велико и многообразно, оно ведёт к проблемному пониманию исторического материала, формирует навыки самостоятельного исторического исследования, воспитывает любовь и к своей Родине. Историческое краеведение является тем видом деятельности, в развитии которого заинтересованы учреждения науки, культуры, образования, здравоохранения, туризма.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

- основные этапы развития исторического краеведения в России;
- виды источников по истории края;
- места размещения источников по истории края (библиотеки, архивы, музеи, ресурсы Интернет);
- методы поиска, анализа и последующего синтезирования источников по истории края в широком информационном поле разных наук: археологии, этнографии, топонимики, социологии, картографии, фольклористики;
- сущность исторического процесса на территории края;
- основы исторической географии края;
- биографии виднейших исторических деятелей, проживавших на территории края.

Уметь:

- применять на практике методы поиска источников по истории края
- применять на практике методы анализа и синтеза источников по истории края для написания локальной истории учреждения или организации, населённого пункта, района, области
- создавать карты исторических процессов и событий
- применять данные по истории края для анализа перспектив развития внутреннего туризма

Владеть:

- современными методами поиска, анализа и последующего синтезирования источников по истории края

Содержание разделов учебной дисциплины должно включать:

1. Общая характеристика курса
2. Виды источников исторического краеведения. Методы работы с ними.
3. история развития исторического краеведения на территории России и Омского Прииртышья
4. История Омского Прииртышья.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины: мультимедийное презентационное оборудование

### **Б1.Б.07 Эстетика**

Цель дисциплины: формирование эстетического сознания личности, освоение основных принципов и понятий философско-эстетического дискурса; достижение понимания связи эстетики с актуальной философской проблематикой; развитие профессиональной способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства и их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев.

Задачи дисциплины:

1. сформировать способность к обобщению, анализу, восприятию эстетической и художественной информации, постановке цели и выбору путей для её достижения;
2. сформировать представление студента об эстетическом многообразии мира на основе изучения фундаментальных основ эстетического знания;
3. ознакомить студента с философско-эстетическими взглядами выдающихся мыслителей прошлого (от античности до XX столетия);
4. сформировать осознание необходимости эстетических и художественных ценностей как условия формирования целостной творческой личности;
5. выработать умение анализа своих эстетических и художественных предпочтений, научить обсуждению художественных впечатлений на профессиональном эстетическом (философском) уровне;
6. познакомить с материалами истории искусства, с эстетическими и художественными событиями современности с целью их использования в профессиональной деятельности музеолога.
7. обеспечить теоретическую основу формирования потребности в дальнейшем эстетическом самообразовании.

Краткое содержание дисциплины

1. Предмет и задачи эстетики в системе философского знания. Эстетическое. Его сущность и основные формы.
2. Проблема прекрасного в истории эстетики. Ценностная модель прекрасного Факторы формирования прекрасного.
3. Сущность безобразного как эстетической антиценности. Безобразное и прекрасное, их диалектика. Эстетизация безобразного в искусстве.
4. Возвышенное: сущность, разновидности, формы освоения в искусстве.
5. Трагическое: общефилософские аспекты трагического, осмысление трагедии в истории эстетики и философии, трагедия как жанр искусства, катарсис.
6. Комическое: сущность, исторические формы, разновидности в искусстве.
7. Сущность искусства. Происхождение искусства. Функции искусства в обществе.
8. Художественное произведение как форма бытия искусства.
9. Художник: проблема художественного таланта и гениальности; проблемы художественного творчества.
10. Художественное восприятие.
11. Искусство как система видов искусства. Жанровая дифференциация искусства.
12. Развитие искусства в истории культуры

Место дисциплины в структуре ООП:

Курс "Эстетика" относится к дисциплинам базовой части ООП.

В рамках данной дисциплины должны быть получены следующие результаты:

студент должен овладеть культурой мышления на основе полученных в преподавании данной дисциплины знаний и умений; (ОК-1);

быть способным ориентироваться в эстетических и художественных событиях современной культуры, уметь анализировать их с помощью философско-эстетического дискурса, владеть навыками ясной и аргументированно выстроенной устной и письменной речи (ОК-2);

сформировать потребность и способность работать в коллективе с использованием полученных знаний, уметь контролировать себя в своей профессиональной деятельности на основе эстетических критериев (ОК-3).

Для изучения дисциплины "Эстетика" студент должен обладать знаниями, полученными при изучении следующих дисциплин: "Философия", "История", "Отечественная история". "История мировой культуры", "История отечественной культуры".

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения курса способствуют более глубокому изучению таких дисциплин как "История мировой культуры", "История отечественной культуры", "История искусства".

### **Б1.Б.08 Экономика**

Целью дисциплины "Экономика" является дать студентам необходимые знания об основных законах и категориях экономической теории. В ходе изучения данного у студентов должны быть сформированы навыки экономического мышления.

Задачами дисциплины являются:

- анализ тенденций эволюции предмета экономической теории в ходе изучения основных ее концепций,
- исследование основных категорий экономической теории, нахождение взаимосвязей между ними;
- исследование механизмов функционирования рыночной экономики на микро- и макроуровне и в рамках мировой экономики

Краткое содержание дисциплины

Предмет и методы экономики (экономической теории). Основные этапы развития экономической мысли. Блага, потребности, ресурсы. Отношения собственности. Основы анализа спроса и предложения. Теория потребительского поведения. Фирма: цели, издержки, выпуск. Макроэкономические показатели. Система национальных счетов. Безработица и ее формы. Инфляция и ее виды. Макроэкономическое равновесие. Совокупный спрос и совокупное предложение. Потребление, сбережение, инвестиции. Деньги и денежное обращение. Банковская система. Кредитно-денежная политика. Фискальная политика. Государственный бюджет. Налоговая система. Экономический рост и развитие. Цикличность экономического роста. Международные экономические отношения. Международная торговля и торговая политика. Международная валютная система и валютные курсы. Платежный баланс. Теория переходной экономики и ее особенности в РФ.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина "Экономика" является дисциплиной гуманитарного, социального и экономического цикла, формирующей общекультурные компетенции. Она формирует теоретические и практические знания о сущности, особенностях функционирования и развития экономики. Программа курса строится на предпосылке, что студенты владеют базовыми положениями исторических и философских дисциплин.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- знание основных положений и методов экономической науки;
- способность использовать экономические знания при решении социальных и профессиональных задач и способен анализировать социально значимые проблемы и процессы;
- способности понимать движущие силы и закономерности экономических процессов;

В результате освоения дисциплины студенты должны:

знать:

" сущность предмета экономической теории и его эволюцию,

" основные методы экономической теории,

" экономическое содержание собственности и ее форм,

" механизм функционирования рыночной экономики, закономерности ее развития,

уметь:

" анализировать экономическую ситуацию, экономические явления и процессы внутри национального хозяйства,



" прогнозировать экономическую ситуацию в стране на основе знания закономерностей экономического развития.

владеть

" базисными навыками экономического анализа;

" способностью оценить различные факторы функционирования и развития микро- и макроэкономических процессов;

" навыками оценки эффективности функционирования и развития национальной экономики;

" навыками поиска информации об актуальных тенденциях развития рынков и возможности повышения эффективности экономики на микро- и макроуровнях.

### **Б1.Б.09 Археология**

Цель дисциплины - дать представление о теоретических основах и методах исследования древней истории человечества.

Основными задачами при обучении по дисциплине "Археология" являются:

- освоение понятийного аппарата, связанного с вопросами изучения древней истории человечества ;

- получение понятия об источниковой базе и методах археологии;

- получение фактических сведений об археологии Евразии (хронологические горизонты, археологические культуры, памятники.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения курса студент должен:

Знать:

основные термины и их определения, в т.ч. дискуссионные (археология, памятник, археологическая культура;

конкретные факты (археологическая периодизация, основные археологические культуры и их памятники;

методов и процедур (принципы выделения археологической культуры, типологий и классификаций археологических артефактов и объектов);

основные методы исследования археологических памятников и материалов;

Уметь:

логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий археологии в практической работе с объектами культурного наследия; применять теоретические знания и методические приемы при проведении полевых и камеральных исследований;

анализировать собранные археологические материалы для получения общеисторических выводов.

Владеть:

понятийным аппаратом археологии;

современными методами изучения древностей;

основными технологиями, методами и приемами практической археологической работы.

Курс имеет комплексный характер, т.к. предусматривает получение теоретических знаний, сочетание различных видов деятельности студента, должен послужить базой для курса "Методы исследования и музеефикации археологического и этнографического наследия", целого ряда профессиональных дисциплин, читаемых на старших курсах.

### **Б1.Б.10 Культурология**

Цель курса - формирование у студентов базовых знаний о культуре, её месте и роли в жизни общества, её развитии и функционировании, знаний о конкретно-исторических и региональных типах культуры.

Задачи курса:

1. Формирование целостного видения культурного процесса в единстве его базовых характеристик, функциях и закономерностях развития культуры.
2. Овладение основными понятиями культурологической науки.
3. Изучение и формирование представлений о типологии и классификации культур.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- основные категории и понятия культурологической науки
- основные этапы развития культурологической мысли
- основные типы культур
- место культуры в развитии общества
- особенности развития отечественной и зарубежной культуры, их роли в общемировом культурном процессе

Уметь:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам культуры;
- анализировать современные тенденции развития мировой культуры и их влияния на социокультурные процессы в России

Предшествующие и последующие дисциплины История мировой культуры

### **Б1.Б.11 Семиотика музейного предмета**

Цель курса - на основе усвоения содержания учебной дисциплины и выполнения заданий самостоятельной /проектной деятельности формировать общекультурные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия".

Объектом изучения в данном учебном курсе являются семиотические аспекты музейной экспозиции (отдельных групп музейных предметов) и коммуникации.

Задачи курса:

1. Показать междисциплинарный характер семиотики и ее место среди гуманитарных наук.
2. Формировать готовность применить основные положения семиотики в научно-исследовательской и проектной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- общую характеристику этапов сложения семиотических идей и семиотики;
- дефиниции знака как коммуникационного средства;
- основные направления исследований знаковой среды в музеях.

Уметь:

- охарактеризовать семиотическое своеобразие произведений изобразительного искусства;
- выявлять символику предметов материальной культуры;

Владеть:

- системой основных понятий семиотики;
- навыками выявления общего и особенного в предметном и знаковом содержании музейных экспозиций;
- использования различных семиотических систем в музейной коммуникации.

## **Б1.Д.01 Психология и педагогика**

Цель дисциплины:

Сформировать у студентов различных направлений подготовки систему знаний об основных понятиях психологии и педагогики, представления о взаимосвязях, структуре и функциях психических феноменов.

Задачи дисциплины:

1. Повысить психологическую культуру студентов различных направлений подготовки.
2. Познакомить студентов с основными психологическими и педагогическими категориями, понятиями и закономерностями.
3. Раскрыть понимание сущности психологических и педагогических феноменов.
4. Сформировать представления о группе и механизмах ее функционирования.
5. Сформировать навыки саморефлексии и самопознания.

Краткое содержание дисциплины:

Предмет, задачи и методы психологии и педагогики.

Основные педагогические категории.

Психика как высшая форма отражения окружающего мира.

Сознание и неосознаваемые психические процессы.

Личность: понятие, структура.

Процессы чувственного и рационального познания мира.

Эмоционально-волевая сфера личности.

Психологические особенности общения (понятие, функции, виды, механизмы).

Психология малых групп (понятие, виды, закономерности).

Психологические особенности коллектива и команды.

Место дисциплины в структуре ООП: относится к дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла (вариативная часть).

В рамках данной дисциплины формируются:

знания: основных понятий психологии и педагогики, психических процессов и состояний личности, особенностей функционирования человека в группе.

умения: анализировать собственные состояния и процессы, понимать механизмы функционирования группы, механизмы реализации педагогической деятельности, анализировать роль личности и ее особенностей в жизнедеятельности.

навыки: анализа собственных процессов и состояний, рефлексии и самопознания, самообразования и самообучения, оптимизации собственных психических процессов, регуляции и саморегуляции, повышения эффективности функционирования группы.

Дисциплина дает студентам представления о логике исторического процесса, основных этапах исторического развития России и ее роли в мировом сообществе, формирует устойчивую гражданскую позицию по отношению к историческому прошлому.

В содержание дисциплины входят разделы по теории исторической науки, истории Древней Руси и политической раздробленности, Московского государства, Российской империи, СССР и РФ. В ходе изучения дисциплины формируется научное представление о проблемах становления и развития российской государственности, социальной структуры общества, специфике экономической, политической и духовной истории нашей страны.

Дисциплина проблемно связана с курсами "Философия", "Культурология" и "Политология".

## **Б1.Д.02 Этногенез и этническая история народов мира**

Цель - на основе усвоения содержания учебной дисциплины и выполнения заданий самостоятельной/проектной деятельности формировать общекультурные и

профессиональные компетенции в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"

Дисциплина "Этногенез и этническая история народов мира" входит в раздел Б.1.Д по направлению 072300.62 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия".

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные модели этнических процессов и их иерархию в теоретико-методологическом и практическом аспектах;
- современные концепции этноса и этничности;
- основные этапы сложения крупных этнокультурных общностей Европы, Азии, Америки;
- тенденции в области современного этнического развития и межэтнических взаимодействий народов России.

Уметь:

- проанализировать научный текст, подготовить рецензию на монографию/статью;
- самостоятельно организовать образовательную деятельность и представлять в письменной и устной форме её результаты.

### **Б1.Д.03 Вспомогательные исторические дисциплины**

Цель курса:

- обеспечить знание и понимание студентами основных процессов сложения и развития систем мер и денежного счета в культурах народов мира прежде всего на примере русской системы мер;
- показать значение метрологии в историческом и культурологическом исследованиях;
- обучить студентов использованию данных метрологии в практической деятельности, в том числе в преподавательской, научно-исследовательской, культурно-просветительской работе.

Требования к результатам освоения дисциплины

Студент должен:

знать:

- соотношения единиц измерений в русской системе мер;
- закономерности сложения системы мер.

уметь:

- переводить результаты измерений прошлого в метрическую систему;
- использовать справочную литературу для пересчета результатов измерений в традиционных и старинных системах в современные единицы измерений.

владеть:

- методическими приемами пересчета результатов измерений прошлого в современные единицы;
- терминологией метрологии.

При изучении курса метрологии необходимы знания истории - исторической периодизации, истории взаимодействия цивилизаций прошлого друг с другом. Изучение метрологии способствует лучшему усвоению курса источниковедения.

Цель дисциплины: состоит в передаче студентам специальности \_\_\_\_\_ твердых знаний по предмету, включая усвоение закономерностей возникновения и развития систем летосчисления, овладение фактическим материалом и навыками аналитической работы, необходимыми в преподавательской, научно-исследовательской, культурно-просветительской и организационно-управленческой деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с основной совокупностью фактов и материалов по хронологии и научить практическому применению этих знаний.
2. Раскрыть содержание научно-исследовательской литературы, познакомить студентов с основными источниками по хронологии.
3. Дать представление об основных методах и методиках исследования, практикуемых в хронологии.

Краткое содержание дисциплины: Специфика и типология календарей народов мира. Основные закономерности и особенности развития мировых систем летосчисления. Эры и хронологическая шкала.

Место дисциплины в структуре ООП: относится к дисциплинам [указывается часть и цикл].

В рамках данной дисциплины студент

знает: содержание основных понятий используемых в исторической хронологии, факты и даты из истории календарных систем, важнейшие закономерности развития систем летосчисления;

умеет: применять полученные знания на практике, использовать их в музейной работе;

владеет: методиками сбора, хранения и обработки информации, в том числе с использованием достижений информатики, применительно к курсу хронологии.

Формируемые компетенции: ОК-1, ОК-3, ПК-2, ПК-4.

Для изучения дисциплины студент должен обладать знаниями, полученными при изучении дисциплин: этнография, информатика. Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения курса, способствуют более глубокому изучению истории, философии, культурологии, политологии, социологии.

#### **Б1.Д.04 Народы Сибири: история и современность**

Цель курса: познакомить студентов музеев с этнической историей и культурной традицией народов Сибири.

Задачи курса:

- представить сведения об этническом и языковом составе
- выявить особенности и общие черты в духовной и материальной культуре народов Сибири
- определить направление в современном развитии народов Сибири

В результате освоения данного курса студент должен:

Знать:

- основные характеристики и сведения о народах Сибири
- общие и особенные черты в этническом развитии изучаемых народов
- об основных направлениях и тенденциях развития в этнографии Сибири

Уметь:

- использовать метод картографирования определения местоположение аборигенных народов Сибири
- анализировать материалы переписи населения Сибири
- выявлять особенности и общие черты в культурной традиции народов Сибири

Владеть:

- ключевыми навыками в определении особенностей в традициях народов Сибири
- методикой описания этнографических предметов аборигенов Сибири.

Курс "Народы Сибири: история и современность" тесно связан с другими дисциплинами учебного плана такими как "Экскурсоведение", "Этнология", "Атрибуция и экспертиза музейных предметов"

#### **Б1.Д.05 Правовые основы профессиональной деятельности**

Целью курса является ознакомление с историческим развитием законодательства в различные исторические периоды, основной акцент делается на изучение действующего законодательства РФ в сфере культуры и туризма.

Задачи дисциплины:

- изучить историю законодательных актов в период с 17-20 века.
- проанализировать статьи таких законодательных актов как Гражданский кодекс РФ, Уголовный кодекс РФ;
- изучить подзаконные нормативные акты;
- получить навыки работы с законодательными актами;
- усвоить знания и применять их в практической деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- этапы сложения отечественного законодательства в сфере, относящегося к культурному наследию;
- действующее законодательство, регламентирующее музейную и туристско-экскурсионную деятельность;
- подзаконные нормативные акты соответствующих сфер деятельности;
- законодательные нормы РФ, препятствующие расхищению и вывозу культурных ценностей.

Уметь:

- проанализировать статьи таких законодательных актов как Гражданский кодекс РФ, Уголовный кодекс РФ, относящихся к областям профессиональной деятельности бакалавра;

Владеть:

- навыками применения законодательных актов в практической деятельности в сфере музейного дела, охраны культурного наследия и туризма.

Курс "Правовые основы в профессиональной деятельности" тесно связан с другими дисциплинами учебного плана, такими как "История музейного дела в России", "Организация экскурсионно-туристической деятельности", "Организация туристической фирмы" и др.

## **Б1.Д.06 История мировых религий**

Цель

Курс истории мировых религий предполагает историко-антропологический и культурологический подход. Цель курса - дать целостное представление о многообразии религий; раскрыть место различных религий в обществе и в системе культуры, роль религии в становлении культуры, а также функции религии.

Задача курса

Помочь студентам составить четкое представление об основных особенностях древних и современных религий, овладеть религиозоведческой методологией, ознакомиться с современным состоянием исследований по истории религии.

Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина "История мировых религий" входит в раздел "Б3. Профессиональный цикл. Базовая часть" и адресована студентам, обучающимся по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия".

В результате изучения курса студент должен:

**знать**

историю религий мира в контексте культуры;

**уметь**

логично представлять освоенное знание, применять современные теории,

концепции и инструментарий истории религии в практической работе с объектами культурного и природного наследия;

**владеть**

понятийным аппаратом истории религии;

современными методами изучения религиозной культуры.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

" владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); изучать и критически анализировать научную информацию по истории мировых религий, способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2)

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общий объем дисциплины "История мировых религий" составляет 72 час., из них - 36 аудиторных часов.

Содержание разделов дисциплины

1. Религии древности
2. Иудаизм
3. Христианство
4. Ислам
5. Религии Индии: индуизм, джайнизм, сикхизм
6. Буддизм
7. Религии Китая и Японии: даосизм, синтоизм. Конфуцианство
8. Новые религиозные движения
9. История религий России

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

## **Б2.Б.01 Математика**

Цель дисциплины: формирование представлений о возможностях использования математического аппарата в социально-гуманитарной сфере.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с основными этапами и направлениями развития математической науки.
2. Раскрыть понимание роли рационалистического способа познания (через применение математического аппарата).
3. Дать представление о функциональной и статистической зависимостях, идее математического моделирования.
4. Продемонстрировать возможности формализованного языка в анализе структуры высказываний, понимании логических закономерностей.

Краткое содержание дисциплины: Формирование представлений о роли и месте математики в гуманитарном образовании. Использование простейшего математического аппарата как основы рационалистического метода познания действительности.

Использование простейших функциональных зависимостей при формировании идеи математического моделирования различных процессов социально-гуманитарной сферы.

Основы математической логики в анализе структуры утверждений, применение простейших эквивалентностей в преобразовании высказываний. Формирование представлений о случайных процессах и явлениях, их закономерностях. Основные понятия математической статистики, приемы и методы статистической обработки информации.

### **Б2.Б.02 Информатика**

Цели курса - закрепление знаний, полученных в средней школе, преодоление разницы базовой подготовки.

Задачи курса:

1. знакомство с базовыми понятиями информатики, на которые опираются информационные технологии;
2. знакомство с принципами работы программно-технических средств и организации данных в компьютерных системах;
3. обучение студентов работе с компьютером в среде современных операционных систем и их универсальных приложений;
4. изучение основ информационных систем и телекоммуникаций;

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент

Знает:

- " Составляющие компьютерной системы, аппаратную часть;
- " Программное обеспечение компьютерных систем (наиболее распространенные операционные системы);
- " Наиболее распространенное антивирусное программное обеспечение;
- " Основные форматы файлов;
- " Пакет программ MS Office;
- " Наиболее распространенные вспомогательные программы обработки графических форматов файлов;
- " Основные цветовые модели;
- " Пакет программ Corel Draw.

Умеет:

- " Обращаться с сервисным программным обеспечением;
- " Предотвращать элементарные системные сбои;
- " Обращаться с антивирусным программным обеспечением;
- " Обращаться с текстовым процессором MS Word;
- " Оформлять тестовые документы в соответствии с ГОСТ;
- " Редактировать рисунки в основных вспомогательных программах обработки графических форматов файлов
- " Создавать и редактировать рисунки в Corel PhotoPaint;
- " Создавать и редактировать рисунки в Corel Draw;

Владеет:

- " навыками работы в операционной системе Windows;
- " навыками обеспечения системной и вирусной безопасности компьютера;
- " навыками работы в пакетах программ MS Office и Corel Draw.

Курс "Информатика" имеет комплексный характер, т.к. сочетает в себе мощную теоретическую (лекционную) подготовку и глубокую практическую проработку полученных теоретических знаний на современной материальной базе.

### **Б2.Б.03 Концепции современного естествознания**



Цель дисциплины - формирование научного мировоззрения, представления о современной естественнонаучной картине мира, освоение основных приёмов и методов познавательной деятельности, необходимых современному квалифицированному специалисту.

Основные задачи дисциплины:

1. Формирование понимания необходимости воссоединения гуманитарной и естественнонаучной культур на основе целостного взгляда на мир.
2. Изучение и понимание сущности фундаментальных законов природы, составляющих каркас современных естественных наук: физики, химии, биологии, а также ознакомление с принципами научного моделирования природных явлений.
3. Формирование ясного представления о физической картине мира как основе целостности и многообразия природы - от квантовой и статистической физики к химии и молекулярной биологии, от неживых систем к клеткам, живым организмам, человеку, биосфере и обществу.
4. Формирование представлений о революциях в естествознании и смене научных парадигм как ключевых этапах развития естествознания.
5. Формирование понимания сущности жизни, принципов основных жизненных процессов, организации биосферы, роли человечества в её эволюции, осознания проблем экологии и общества в их связи с основными концепциями естествознания.

Дисциплина не представляет собой соединение традиционных естественнонаучных курсов (физики, химии, биологии, психологии и т.д.), а является продуктом междисциплинарного синтеза на основе комплексного историко-философского, культурологического и эволюционно-синергетического подходов к современному естествознанию. Поэтому в формировании её разделов должны быть заложены не те или иные дисциплины, а концепции и их философское содержание, обеспечивающее целостное представление о явлениях природы на различных уровнях (физическом, биологическом и т.д.).

Дисциплина "Концепции современного естествознания" относится к математическому и естественнонаучному циклу и входит в его базовую часть. Она логически и методически связана с другими дисциплинами цикла, прежде всего с математикой, с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла - историей, культурологией, философией, психологией, и некоторыми профессиональными дисциплинами: безопасностью жизнедеятельности и др.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность методологии науки;
- историю основных естественнонаучных открытий и новейших открытий в естествознании;
- естественнонаучные концепции, общепринятые в современной науке;
- возможности использования естественнонаучных достижений в современной технике, технологии, экономике и медицине;

Уметь:

- использовать фундаментальные понятия, законы и модели классической и современной науки для интерпретации явлений природы и тенденций развития общества;
- применять методы теоретического и экспериментального исследования; критически оценивать информацию на основе научного подхода и на его основе принимать оптимальные управленческие решения;
- логически верно, аргументировано и ясно определять позицию при решении профессиональных и других проблем;

Владеть:

- методами научного познания и мышления;
- навыками ведения дискуссий по проблемам естествознания и смежных наук;

- навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по естествознанию, научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта экологических проблем и исследований в своей профессиональной деятельности.

#### **Б2.Б.04 Основы экологии**

Профильно-специализированные (ПСК) компетенции:

Студент должен знать:

ПСК-1 - основные понятия и определения курса (понятийный аппарат);

ПСК-2 - структурно-функциональную организацию основных экосистем земного шара;

ПСК-3 - имеет современные теоретические представления о природных зонах, ландшафтах и местообитаниях с точки зрения современной антропогенной трансформации экосистем;

ПСК-4 - закономерности существования природных зон во времени и структурно-функциональной организации ландшафтов;

ПСК-5 - развитие ареалов;

ПСК-6 - классификацию ареалов,

ПСК-7 - механизм установления внутриареальных коммуникаций в пределах растительных сообществ животных и популяций обеспечивающие их специфическое функционирование;

ПСК-8 - эволюционную динамику природных зон;

ПСК-9 - закономерности развития различных природных зон;

ПСК-10 - механизм развития антропогенной изменчивости экосистем;

ПСК-11 - методы анализа количественных параметров животных урочищ;

ПСК-12 - иметь представление о методах и принципах камеральной обработки первичного экологического материала для музейной деятельности;

ПСК-13 - принципы биоэтики и правовые основы работы с живыми объектами;

Студент должен уметь:

ПСК-14 - работать с географическими картами и атласами, Гис-снимками;

ПСК-15 - уметь "читать" ландшафтные карты;

ПСК-16 - самостоятельно разрабатывать схематический и табличный материал;

ПСК-17 - выявлять закономерности в развитии и функционировании экосистем;

ПСК-18 - выявлять эволюционную динамику становления различных ландшафтов;

ПСК-19 - свободно ориентироваться в современных проблемах экологии;

ПСК-20 - выявлять связь между закономерностями жизнедеятельности экосистемы на уровне урочища с закономерностями жизнедеятельности на уровне организации природных зон;

ПСК-21 - выявлять пространственную структуру сообществ;

ПСК-22 - выявлять взаимосвязь с курсами "Зоология", "Ботаника", "Химия", "Общая биология".

ПСК-23 - применять теоретические знания на практических (лабораторных) занятиях.

Студент должен владеть:

ПСК-24 - методическими приемами \ методами необходимыми для экологической, фитоценологической, зоогеографической, математической, компьютерной обработки и анализа выборки растительного мира и животного населения (земноводных, пресмыкающихся, птиц и мелких млекопитающих);

ПСК-25 - умениями организации научно-исследовательской работы (в лабораторных и полевых условиях);

ПСК-26 - умениями организации учебно-методической работы при создании музея;

ПСК-27 - навыками преобразования первичных профессиональных знаний и умений в навыки.

## Б2.Б.05 История науки

Цель курса - дать представление о генезисе и основных исторических этапах развития науки как целого, а также показать место и роль науки в процессе познания.

Задачи курса:

1. Выработать у студентов осмысление науки как важнейшего феномена культуры.
2. Способствовать усвоению студентами определенного объема информации по истории научных мыслей.
3. Познакомить с различными подходами и методологиями историко-научных исследований.
4. Познакомить с вкладом выдающихся ученых в развитие цивилизации.
5. Содействовать выработке у студентов самостоятельных суждений о достижениях человеческой мысли в различные периоды истории.

Краткое содержание дисциплины

В процессе освоения дисциплины изучаются следующие темы:

1. История науки как гуманитарная дисциплина и ее методологические особенности. "Презентизм" и "антикваризм" - методологическая дилемма современных историко-культурных исследований.
2. Социальные аспекты истории науки. Дискуссии интерналистов и экстерналистов.
3. Философия в истории научных идей.
4. Модели реконструкции истории науки.
5. Наука и ценности общества.
6. Древневосточная преднаука.
7. Античная наука. Первые научные программы, школы, научные направления и достижения.
8. Научные знания средневековой Европы.
9. Классическая наука.
10. Неклассическая наука.
11. Постнеклассическая наука.
12. Институализация науки в ценностном измерении.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данной дисциплины студент

Знает:

- " периодизацию в развитии науки;
- " пути развития как отдельных научных направлений, так и в целом науки;
- " области научной и технической мысли; важнейшие события, достижения человечества;
- " выдающихся персоналий мировой истории и их вклад в развитие цивилизации;
- " методологии современных историко-научных исследований, а также традиционные и новейшие подходы к изучению феномена науки.

Умеет:

- " оценивать достижения науки на основе исторического контекста;
- " соединять теоретические знания о феномене науки с конкретно-историческими аспектами изучения науки.

Владеет:

- " навыками работы с источниками по историко-научной проблематике.

Важно подчеркнуть, что курс "История науки" является необходимым компонентом круга гуманитарных дисциплин. Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения курса, способствуют более глубокому изучению курсов "Концепции современного естествознания", "История мировой культуры".

### **Б2.Б.06 Информационные технологии в музейной деятельности**

Цель дисциплины приобретение студентами знаний и навыков, касающихся особенностей функционирования современных АИС в музейном деле.

Основными задачами курса являются:

- " освоение базовых понятий теории баз данных;
- " изучение основ построения баз данных, на примере СУБД Access;
- " знакомство с различными сферами применения АИС в современном музее;
- " знакомство с основными программными продуктами этого класса, применяемыми в современном музее.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения курса студент должен:

Знать:

возможности применения и основы информационно-коммуникационных технологий; историю, основные понятия технологии баз данных и АИС; специфику АИС в музее; основные прикладные программные пакеты для решения задач учёта, хранения, презентации музейных предметов.

Уметь:

использовать базовые и прикладные программные средства для решения задач основной деятельности музея; использовать современные информационные технологии для получения доступа к источникам информации, хранения и обработки полученной информации; применять навыки использования компьютерных технологий в практической профессиональной деятельности;

Владеть:

основными методами работы на персональном компьютере с базовыми и прикладными программными средствами; приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурирования описания предметной области.

Курс имеет прикладной характер, т.к. предусматривает опору на практические навыки полученные студентами в курсах "Информатика" и "Информационные технологии визуализации и презентации культурного наследия" и служит завершающим в группе курсов, связанных с освоением новых информационных технологий

### **Б2.Д.01 Историческая география**

Цель учебного курса "Историческая география" - на основе формирования у студентов целостного представления о пространственно - географической стороне исторического процесса, о взаимозависимости и взаимовлиянии природы, географической среды и общества способствовать сложению элементов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 072300 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия".

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- круг основных проблем современной отечественной исторической географии, ее место в системе гуманитарных наук;
- историю становления и развития исторической географии;

Уметь:

- охарактеризовать современные методологические основания исторической географии;
- осуществлять поиск и аннотирование научной литературы по тематическим разделам учебного курса

Владеть:

- базовым понятийным аппаратом исторической географии;

- навыками историко-географического подхода при изучении проблем истории культуры.

### **Б2.Д.02 Интернет в музее**

Цели курса - формирование практических навыков безопасной работы в сети Интернет, представления и извлечения информации.

Задачи курса:

1. знакомство с основными принципами построения электронных вычислительных сетей и сети Интернет;
2. знакомство с основными типами программного обеспечения;
3. знакомство с основами программной и личной безопасности;
4. знакомство с юридическими аспектами функционирования сети Интернет;
5. знакомство с основами создания интернет-ресурсов;
6. освоение основных принципов безопасного поиска и получения информации из сети Интернет;
7. освоение основных принципов безопасного размещения информации в сети Интернет.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент

Знает:

- " Основы функционирования сети Интернет;
- " Основные типы сетевого программного обеспечения;
- " Основные принципы безопасной работы в сети;
- " Основные юридические аспекты работы в сети.

Умеет:

- " Пользоваться основными типами сетевого программного обеспечения;
- " Пользоваться программным обеспечением для создания интернет-ресурсов;
- " Безопасно искать и получать необходимую информацию из сети Интернет;
- " Безопасно размещать информацию в сети Интернет.

Владеет:

- " навыками работы в наиболее распространенных браузерах;
- " навыками работы в наиболее распространенных почтовых клиентах;
- " навыками создания и размещения интернет-ресурсов;
- " навыками безопасного поиска и получения информации.

Курс "Интернет в музее" является заключительным разделом в комплексе информационных дисциплин и имеет практический, специализированный характер. Получаемые теоретическая база и практические навыки позволяют студентам в дальнейшем работать в сети интернет практически на профессиональном уровне.

### **Б2.Д.03 Информационные технологии визуализации и презентации культурного наследия**

Цели курса - формирование практических навыков работы со специализированным программным обеспечением и презентационным оборудованием.

Задачи курса:

1. знакомство с основными принципами построения электронных презентаций;
2. знакомство со специализированным программным обеспечением (MS PowerPoint);
3. знакомство с основными принципами создания электронных "публикаций";
4. знакомство со специализированным программным обеспечением (MS Publisher);

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент

Знает:

- " Основные принципы построения электронных презентаций;
- " Специализированное программное обеспечение для создания электронных презентаций;
- " Основные принципы построения электронных "публикаций";
- " Специализированное программное обеспечение для создания электронных "публикаций";

Умеет:

- " Создавать электронные презентации;
- " Создавать электронные "публикации";

Владеет:

- " навыками работы в MS PowerPoint;
- " навыками работы MS Publisher.

Курс "Информационные технологии визуализации и презентации культурного наследия" является продолжением курса "Информатика" и имеет практический, специализированный характер. Получаемые теоретическая база и практические навыки позволяют студентам в дальнейшем создавать электронный продукт профессионального качества.

#### **Б2.Д.04 Особо охраняемые природные территории Сибири и Дальнего Востока**

Цель дисциплины: вооружать студентов знанием понятий о рангах особо охраняемых природных территорий, их статусе, и об основах природоохранного законодательства в Сибири и на Дальнем Востоке.

Задачи дисциплины:

1. Краткая история заповедного дела с древнейших времен до наших дней.
2. Проанализировать распределение особо охраняемых природных территорий Северной Евразии и РФ.
3. Характеристика наиболее известных заповедников и национальных парков РФ.
4. Состояние охраняемых территорий Сибири и Дальнего Востока.
5. Особо охраняемые природные территории Омской области и перспективы их развития.

Аннотация: В настоящее время, при все более усиливающемся воздействии человека на окружающую среду, разрушение природных экосистем на все больших и больших площадях, снижение биологического разнообразия, исключительное значение приобретает сохранение в относительно неизменном состоянии природных экосистем в виде отдельных участков с разной степенью защиты - особо охраняемых природных территорий - в пределах всех основных ландшафтно-климатических зон РФ и особенно Сибири и Дальнего Востока РФ.

По предложению ЮНЕСКО (1966) общая площадь этих территорий должна быть не менее 6% общей площади суши (ряд современных ученых считает, что не менее 10%). Реально сейчас охраняемые территории в мире занимают около 4%, причем, в разных странах этот показатель колеблется от 52% (Султанат Бруней) до 1,5% (Китай).

Охраняемые территории служат эталонами нетронутой природы, резерватами биологического разнообразия, центрами, из которых идет расселение увеличивающихся в численности охраняемых видов на окружающие территории, где за счет этого также происходит обогащение флоры и фауны. Наиболее крупные охраняемые территории, представляющие из себя эталоны основных природных зон (подзон), входят в систему биосферных заповедников, осуществляющих биологический мониторинг Земного шара. Кроме этого, целый ряд охраняемых территорий определенного статуса (национальные парки, природные парки, памятники природы и др.) являются объектами посещения

туристами и отдыхающими, причем, туризм на таких территориях осуществляется в направлении пропаганды естественнонаучных (прежде всего экологических) знаний и принципов охраны природы, т.е., наряду с природоохранными функциями они еще несут функции рекреационно-просветительские. В этом плане понятно, почему преподавание курса "Особо охраняемые природные территории Сибири и Дальнего Востока" является важным этапом в общем плане подготовки специалистов туристического сервиса и музейного дела.

Профильно-специализированные (ПСК) компетенции:

Студент должен знать:

ПСК-1 - основные понятия и определения курса (понятийный аппарат);

ПСК-2 - структурно-функциональную организацию основных экосистем Северной Евразии;

ПСК-3 - имеет современные теоретические представления о природных зонах, ландшафтах и местообитаниях с точки зрения создания особо охраняемых природных территорий;

ПСК-4 - закономерности существования природных зон во времени и структурно-функциональной организации ландшафтов;

ПСК-5 - развитие и становления заповедного дела;

ПСК-6 - классификацию ООПТ,

ПСК-7 - механизм установления внутриареальных коммуникаций в пределах растительных сообществ животных и популяций обеспечивающие их специфическое функционирование;

ПСК-8 - эволюционную динамику ООПТ Сибири и Дальнего Востока;

ПСК-9 - закономерности развития различных ООПТ природных зон;

ПСК-10 - механизм развития антропогенной изменчивости экосистем;

ПСК-11 - методы анализа биоразнообразия животных урочищ ООПТ Сибири и Дальнего Востока;

ПСК-12 - иметь представление о методах и принципах камеральной обработки материала об ООПТ для музейной деятельности;

ПСК-13 - принципы биоэтики и правовые основы работы с живыми объектами;

Студент должен уметь:

ПСК-14 - работать с географическими картами и атласами, Гис-снимками;

ПСК-15 - уметь "читать" ландшафтные карты;

ПСК-16 - самостоятельно разрабатывать схематический и табличный материал;

ПСК-17 - выявлять закономерности в развитии и функционировании ООПТ;

ПСК-18 - выявлять эволюционную динамику становления различных ООПТ;

ПСК-19 - свободно ориентироваться в современных проблемах становления и развития ООПТ Сибири и Дальнего Востока;

ПСК-20 - выявлять связь между закономерностями жизнедеятельности экосистемы на уровне урочища с закономерностями жизнедеятельности на уровне организации природных зон;

ПСК-21 - выявлять пространственную структуру сообществ;

ПСК-22 - выявлять взаимосвязь с курсами "Зоология" и "Ботаника".

ПСК-23 - применять теоретические знания на практических (лабораторных) занятиях.

Студент должен владеть:

ПСК-24 - методическими приемами \ методами необходимые для экологической, фитоценологической, зоогеографической, математической, компьютерной обработки и анализа выборки растительного мира и животного мира при проведении экскурсионной деятельности в музеях;

ПСК-25 - умениями организации научно-исследовательской работы (в лабораторных и полевых условиях при ведении летописи природы ООПТ);

ПСК-26 - умениями организации учебно-методической работы при создании музея на ООПТ Сибири и Дальнего Востока;  
ПСК-27 - навыками преобразования первичных профессиональных знаний и умений в навыки.

### **Б3.Б.01 Безопасность жизнедеятельности**

Цель дисциплины: формирование мировоззрения безопасного образа жизни, главным содержанием которого является культурная, гуманитарная и организационно-техническая компонента идеологии безопасности - как определяющая сохранение окружающей среды и жизни человека в расширяющихся возможностях личности, общества и государства (для студентов всех направлений).

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с обеспечением безопасности основных объектов - личности, общества и государства. Главной составляющей дисциплины является обеспечение безопасности человека как высшей ценности.
2. Раскрыть понимание проблем обеспечения безопасности личности, общества и государства от факторов источников опасности, связанных с авариями, катастрофами, стихийными бедствиями, биолого-социальными и экологическими ситуациями, а также с трудовой деятельностью людей.
3. Дать представление о взаимодействии человека с другими объектами безопасности и окружающей средой, приводящее к изменению качества жизни и окружающего мира, а все то, что тормозит и мешает развитию личности, рассматривается как опасность.

Краткое содержание дисциплины:

1. Гражданская защита в стратегии национальной безопасности РФ.
2. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера.
3. Радиационная безопасность населения.
4. Химическая безопасность населения.
5. Военная безопасность населения (современные средства поражения).
6. Пожаровзрывобезопасность.
7. Компьютерная безопасность.
8. Основные способы и средства защиты населения в чрезвычайных ситуациях.
9. Управление безопасностью жизнедеятельности на объектах экономики.

Место дисциплины в структуре ООП: учебная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности" - обязательная дисциплина федеральных образовательных стандартов всех направлений первого уровня высшего профессионального образования (бакалавриата) и специалитета и является обще-профессиональной дисциплиной.

В рамках данной дисциплины студент

- получает знания:

- " основных направлений обеспечения национальной безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- " основных характеристик показателей состояния национальной безопасности;
- " правовых и организационных основ систем гражданской защиты и охраны труда;
- " основных нормативно-правовых и нормативно-технических документов в области защиты работников, населения и национального достояния в чрезвычайных ситуациях;
- " основных факторов природных, техногенных, экологических и социальных источников опасности и характер их воздействия на объекты безопасности;
- " методов защиты от факторов источников опасностей в сфере своей профессиональной деятельности;
- " поражающих факторов современных средств поражения и способов защиты от них;
- " принципов обеспечения безопасности в повседневной и профессиональной деятельности;



" способов уменьшения риска и смягчения последствий воздействия опасных факторов источников чрезвычайных ситуаций.

- умеет:

" идентифицировать основные опасности в повседневной, профессиональной деятельности и в условиях чрезвычайной ситуации;

" использовать средства коллективной и индивидуальной защиты;

" выполнять требования нормативных правовых актов и нормативных технических документов, устанавливающих требования по безопасности в условиях профессиональной деятельности;

" оценивать уровень риска от источников опасности в профессиональной деятельности и в условиях чрезвычайных ситуаций;

" применять способы и средства обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.

- приобретает навыки:

" работы с нормативно-правовыми, организационно-распорядительными документами по обеспечению функционирования систем безопасности на уровне объекта экономики;

" работы со средствами индивидуальной защиты от факторов источников опасности;

" оказания первой медицинской помощи пострадавшим;

" пользования первичными средствами пожаротушения;

" оценки психофизиологических и эргономических основ безопасности в организации рабочего места.

### **Б3.Б.02 История мировой культуры**

Цель курса - дать представления об основных сюжетах истории культуры и возможных подходах к их изучению.

Задачи курса:

1. Формирование общего представления об основных этапах истории европейской культуры, выделяемых современной наукой, отражение специфику каждого из них.

2. Овладение основными понятиями курса

3. Анализ конкретного исторического материала и выявление общих специфических черт того или иного типа культуры.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Знает:

1. Основные категории и понятия дисциплины.

2. Историю основных этапов развития мировой культуры.

3. Особенности античной культуры, культуры средневековья, культуры Нового времени

Умеет:

1. Выделять характерные черты каждого периода развития мировой культуры.

2. Проводить исторические параллели в культурном развитии, сопоставлять и анализировать этапы развития мировой культуры.

Предшествующие и последующие дисциплины: Культурология, История зарубежного искусства.

### **Б3.Б.03 История русского искусства**

Цель курса - приобретение студентами знаний об основных этапах развития русского искусства, памятниках не только отечественного, но и мирового значения.

В результате освоения курса студент должен:

Знать:

- основные понятия и термины архитектуры и изобразительного искусства.

- закономерности развития русского искусства.

- сущность художественного развития России;

- наиболее значимые памятники русского искусства.

Уметь:

- охарактеризовать особенности каждого этапа развития русского искусства.

Владеть:

- основами образно-стилистического анализа произведений архитектуры и изобразительного искусства.

- навыками применения полученных знаний при подготовке, культурно-образовательных, туристических и экскурсионных программ.

Курс "История русского искусства" носит междисциплинарный характер. Он тесно связан с другими дисциплинами учебного плана, такими как "История зарубежного искусства", "Искусство стран и народов Востока", "Организация экскурсионно-туристической деятельности" и др.

Занятия проводятся на базе Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, обладающего значительной коллекцией русского искусства, позволяющей наглядно прокомментировать теоретический материал.

### **Б3.Б.04 История отечественной культуры**

Целью курса является создание целостной концепции истории русской культуры на протяжении X-XX столетий, опирающейся на необходимое многообразие собственно культурных фактов и сведений, включающих характеристику специфики, закономерностей и особенных черт ее развития, сложных взаимоотношений с социально-политической историей и конкретными видами культуры.

Задачи курса:

1. Вырабатывать у студентов осмысление роли культурного фактора в отечественной (российской) истории X-XX вв.
2. Способствовать усвоению студентами определенного объема информации по истории отечественной культуры.
3. Содействовать выработке у студентов самостоятельных суждений при определении сущности культурных явлений и деятельности представителей разных областей культур.
4. Познакомить с различными подходами и методиками современных исследователей к изучению истории отечественной культуры.
5. Познакомить с вкладом видных деятелей отечественной (российской) культуры в национальное культурное наследие и традиции.

Краткое содержание дисциплины

В процессе освоения дисциплины изучаются следующие темы:

1. Понятие "культура". Виды культуры. Основные подходы в изучении истории отечественной культуры.
2. Культура Руси домонгольского периода.
3. Русская культура периода складывания и оформления Российского государства (XIV-XVI вв.).
4. Русская культура XVII в.
5. Развитие отечественной культуры в XVIII в.
6. "Золотой век" русской культуры.
7. Русский культурный ренессанс рубежа веков.
8. Культура XX века как особый феномен, его российская специфика и новые подходы к отечественной культуре XX века.
9. Культура России в условиях модернизационного перелома рубежа XIX-XX вв. и влияние революций на культуру России.

10. Особенности и внутренние этапы советского периода истории отечественной культуры (1917 - 1929 гг.).
11. Культура России в условиях "великого перелома" и сталинской эпохи (30-е - 50-е гг. XX в.).
12. Культура СССР от "оттепели" к застойным явлениям в культурной жизни.
13. Культура России последнего десятилетия XX в.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данной дисциплины студент

Знает:

- " основные подходы в изучении истории отечественной культуры X - XX вв.;
- " основной комплекс теоретического и фактического материала по истории отечественной культуры X - XX вв.;
- " широкий круг научно-исследовательской литературы по историко-культурной проблематике.

Умеет:

- " оценивать достижения культуры на основе исторического контекста и приобретать опыт освоения культуры;
- " соединять теоретические знания о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной культуры.

Владеет:

- " навыками работы с источниками по историко-культурной проблематике.

Для изучения дисциплины студент должен обладать знаниями, полученными при изучении дисциплин "История России", "История мировой культуры". Изучение данной дисциплины должно опираться на знание общероссийских и европейских исторических процессов средневековья и Нового времени, представления о взаимодействии культур различных стран и народов.

### **Б3.Б.05 История материальной культуры**

Цель курса - на основе усвоения содержания учебной дисциплины и выполнения заданий самостоятельной /проектной деятельности формировать общекультурные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"

Объектом изучения в данном учебном курсе являются важнейшие сферы материальной культуры народов мира и России, а предметом - процессы их развития во взаимодействии друг с другом и элементами духовной культуры.

Задачи курса:

1. Составить у студентов целостное представление о многогранном процессе развития мировой и отечественной материальной культуры.
2. Охарактеризовать основные этапы истории материальной культуры и быта (ведущим фактором в выделении этих этапов является развитие материального производства и форм хозяйственной жизни);

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание и сущность процессов, протекавших в сфере материальной культуры в разные хронологические периоды;
- типологию объектов материальной культуры.

Уметь:

- охарактеризовать символику и ритуальные функции предметов материальной культуры;

- выявлять характерные черты общественного и семейного быта, шире - культуры повседневности, в разные исторические периоды
- Владеть:
  - общенаучными и специальными методами изучения объектов материальной культуры;
  - системой понятий, используемых при изучении материальной культуры и ее отдельных компонентов;

### **Б3.Б.06 История зарубежного искусства**

Цель курса - познакомить студентов с историей развития искусства зарубежных стран с древнейших времен до конца 20 столетия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- специфику отдельных видов искусства: живописи, графики, скульптуры;
- выдающиеся памятники искусства зарубежных стран.
- события художественной жизни Омска, связанными с искусством зарубежных стран: разделами коллекции ООМИИ имени М.А. Врубеля, временными выставками в музеях, галереях, выставочных залах города.

Уметь:

- охарактеризовать особенности стилового развития изобразительного искусства западноевропейских стран и Америки от античности до настоящего времени;

Владеть:

- основами стилистического анализа художественного произведения;
- навыками применения полученных знаний при подготовке, культурно-образовательных, туристических и экскурсионных программ.

Занятия проводятся на базе Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, обладающего значительной коллекцией зарубежного искусства

### **Б3.Б.07 Общая музеология**

Цель курса: формирование в ходе изучения теоретических знаний в области музеологии общекультурных и профессиональных компетенции в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"

Задачи курса:

- раскрыть содержание и основные проблемы общей музеологии;
- показать специфику и динамику музеологических знаний;
- познакомить студентов с основными направлениями теории, включая методологию и историю музеологии, с направлениями музейной работы в России и зарубежных странах;

В результате освоения курса студенты должны:

Знать:

- современные теории в области музейного дела;
- объект, предмет, структуру музеологии;
- типы музеев и их профильных групп, структуру и виды музейной деятельности.

Уметь:

- охарактеризовать музей как социокультурный институт.

Владеть:

- основными методами музеологических исследований, в т.ч. методами субдисциплин музеологии;
- терминологией музеологии.

Курс общая музеология связан с другими дисциплинами - историографией, культурологией, социологией, психологией, педагогикой.

### **Б3.Б.08 История музеев мира**

Цель курса - на основе усвоения содержания учебной дисциплины и выполнения заданий самостоятельной /проектной деятельности формировать общекультурные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"

Задачи курса:

1. Охарактеризовать условия зарождения музеев, показать закономерность возникновения музея как социокультурного института на рубеже средневековья и нового времени.
2. Познакомить студентов с историей сложения крупнейших художественных коллекций музеев мира.
3. Рассмотреть факторы, обусловившие появление новых типов музеев в XIX - XX вв.
4. Показать общее и особенное в истории возникновения и развития музеев мира ( на примере разных групп музеев).
5. Познакомить студентов с концептуальными новациями в музейной сфере в конце XX - начале XXI вв.

В результате освоения курса студент должен:

Знать:

- Основные этапы истории одного из важнейших социокультурных институтов - музея;

Уметь:

- охарактеризовать общее и особенное в истории становления музеев разных стран и континентов.

В результате изучения курса у студентов формируются знания об общих закономерностях в истории музеев и музейного дела разных стран, а также понимание механизмов генезиса института музея.

### **Б3.Б.09 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом**

В результате изучения дисциплины "Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом" студент должен

знать

" основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного законодательства об охране объектов культурного наследия;

" основные современные международные документы об охране объектов культурного наследия;

уметь

" применять теоретические и методологические основы историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия;

" использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами;

владеть

" способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе - в туристической сфере (ПК-14);

" готовностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музеев-заповедников, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость - 3 зачетные единицы, 108 часов; из них 50 часов - аудиторные занятия (36 часов лекций и 14 часов семинаров), 58 часов - самостоятельная работа студентов. Форма итогового контроля - экзамен.

## Содержание дисциплины

Курс включает в себя следующие разделы:

1. Культурное и природное наследие как объект охраны (теоретико-методологические аспекты)
2. Государство и культурное наследие XVIII - начало XXI вв.
3. Общество и наследие. XVIII - начало XXI вв.
4. Культурное и природное наследие и современность (начало XXI вв.)
5. Международная и зарубежная охрана культурного наследия.

Программа учебного курса "Охрана культурного наследия России" для специальности "Музеология" опубликована в сборнике программ "Музеология. Специальность 021000. Государственный образовательный стандарт Высшего профессионального образования и примерные программы дисциплин федерального компонента. (циклы общепрофессиональных дисциплин и дисциплин специальности)". М., 2002. С.253-268.

### **Б3.Б.10 Основные направления музейной деятельности**

Цель курса - ознакомление студентов с основными направлениями музейной деятельности.

Задачи курса:

Ознакомить студентов:

- научно-исследовательской, фондовой работой
- основными принципами подготовки создания музейных экспозиций и выставок
- культурно-образовательной деятельностью

В результате изучения данного курса студент должен:

Знать:

- основную терминологию, связанную с основными направлениями музейной деятельности
- основные характеристики основных направлений музейной деятельности
- практическую значимость этих направлений для развития музейных учреждений и в целом для развития музейного дела в России.

Уметь:

- использовать основную терминологию курса
- четко определять необходимые в практической значимости действия для совершенствования основных направлений в музейной деятельности

Владеть:

- теоретическими знаниями об основных направлениях музейной деятельности
- навыками в научно-исследовательской, фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной деятельности

Курс "Основные направления музейной деятельности" носит междисциплинарный характер и связан с другими дисциплинами учебного плана "История музейного дела в России", "Учёт, хранение и комплектование музейных коллекций", "Атрибуция и экспертиза музейных предметов" и др.

### **Б3.Б.11 Учёт, хранение и комплектование музейных коллекций**

Цель курса:

1. Дать информацию по теоретическому обоснованию научно-методических и практических вопросов всех основных направлений деятельности музеев: научному комплектованию, хранению, государственному учету музейных коллекций, сформировать понятийный аппарат.

2. Выработать и развить у слушателей навыки системного подхода к научному комплектованию.

3. Стимулировать практический интерес к фондам музея.

Задачи курса:

1. Обобщение и совершенствование знаний и умений студентов по специальности.

2. Проверка усвоения студентами различного рода знаний.

3. Создание теоретической, аналитической и практической базы для качественного освоения курсом.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент знает:

- правила и порядок приема и постановки на государственный учет музейных предметов;
- общие правила хранения музейных предметов;
- имеет представление о режиме музейного хранения;
- имеет представление о научной документации музея;
- имеет навыки практической разработки документов научно-фондовой работы.

Умеет:

- применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности;
- применять методы обработки, анализа и синтеза информации;
- разрабатывать документы научно-фондовой работы;
- оформлять научную документацию музея.

### **Б3.Б.12 Научные основы проектирования музейных экспозиций**

Цель курса

Формирование профессиональной культуры и практических навыков музеолога-экспозиционера, способного участвовать в процессе проектирования музейных экспозиций.

Задачи курса

" дать системные знания о процессе, методах и технологиях проектирования музейных экспозиций;

" научить практическим навыкам научного проектирования музейных экспозиций и выставок;

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Курс входит в базовую часть профессионального цикла (Б.3). Изучение и практическое освоение основ научного проектирования музейных экспозиций опирается на теоретические и исторические знания, полученные слушателем как в рамках общих историко-культурных курсов, так и в рамках спецкурсов по истории и теории музейного дела, прочитанных или читаемых параллельно с данным курсом.

Курс "Научные основы проектирования музейных экспозиций" является предшествующим для следующих дисциплин базовой части профессионального цикла: "Музейный дизайн", "Музейная педагогика", "Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности", а также производственной экспозиционной практики.

3. В результате изучения дисциплины студент должен:  
знать

" основы научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок (основные понятия, употребляемые в процессе проектирования; традиционные методы и современные технологии проектирования; проектную документацию);

уметь

" анализировать конкретные экспозиции историко-культурного профиля; работать в творческом коллективе, создающем основные проектные документы - научную концепцию, тематико-экспозиционный план и сценарий музейной экспозиции; владеть

" культурой проектного мышления и практическими навыками проектирования музейных экспозиций.

#### 4. Содержание дисциплины

Курс содержит следующие разделы:

1. Музеи в современном мире: проблемы экспозиционной интерпретации культурного наследия.
2. Разработка современной проектной документации в процессе научного проектирования музейных экспозиций и выставок.
3. Научное и художественное проектирование музейных экспозиций и выставок: принципы и этапы взаимодействия.
4. Традиционные и инновационные методы проектирования музейных экспозиций и выставок.
5. Новые технологии в музейно-экспозиционной деятельности: проблемы применения электронных средств; интерактивность и игровой метод в музейной экспозиции; проблемы создания "живых музеев".
6. Научное проектирование в контексте современных тенденций музейно-выставочного дизайна.
7. Музеефикация и экспозиционная интерпретация природных и исторических объектов. Особенностью курса является его целенаправленная практическая ориентация: в течение всего курса слушатели разрабатывают самостоятельные проекты музейных экспозиций самых разных профилей. На семинарских занятиях предполагается, в частности, обсуждение поэтапных итогов самостоятельного проектирования. Кроме того, предусмотрены практические занятия в ряде музеев, экспозиции которых отвечают современным требованиям проектирования, а также посещение мастерских ведущих музейных художников.

Текущий контроль успеваемости осуществляется посредством постоянного диалога преподавателя и студентов; промежуточная аттестация - посредством коллоквиума, в процессе которого выясняется уровень теоретических знаний студентов, и реферата, определяющего практические навыки авторов.

#### 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В процессе обучения применяется современное электронно-компьютерное оборудование, необходимое для демонстрации иллюстративного материала.

### **Б3.Б.13 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия**

Цели дисциплины:

Познакомить студентов - музеологов с основами консервации, реставрации и использования объектов культурного наследия.

Задачи дисциплины:

1. Дать представление о причинах и видах повреждений музейных ценностей



2. раскрыть понимание важности знания основ технологии музейных материалов, видов технологического исследования экспонатов в выборе методики консервации объектов культурного наследия

3. познакомить с основными нормативными документами по учёту и хранению музейных ценностей и рабочей реставрационной документацией.

4. научить практическим навыкам в обращении с музейными экспонатами

Краткое содержание дисциплины.

Значение консервации и реставрации для сохранения памятников культурного наследия. Причины и виды повреждения музейных ценностей. Основы технологии художественных материалов. Виды технико-технологических исследований.

Создание оптимального режима хранения и его влияние на сохранность музейных объектов.

Изменения в сохранности и экстренные меры консервации памятников культуры. Методы защиты экспонатов от биоразрушителей.

Правила обращения (размещение в фондах, требования к экспонированию и транспортировке, техника пожарной безопасности)

Учётная и реставрационная документация. Основные этапы становления науки по консервации и реставрации объектов культурного наследия. Современное состояние научной консервации и реставрации музейных ценностей в России и за рубежом.

Основные сведения о профессии реставратора, реставрационная мастерская, её оборудование. Подготовка кадров.

### **Б3.Б.14 Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности**

Цель курса - на основе усвоения содержания учебной дисциплины и выполнения заданий самостоятельной /проектной деятельности формировать общекультурные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"

Задачи курса:

1. Охарактеризовать условия зарождения музеев, показать закономерность возникновения музея как социокультурного института на рубеже средневековья и нового времени.

2. Познакомить студентов с историей сложения крупнейших художественных коллекций музеев мира.

3. Рассмотреть факторы, обусловившие появление новых типов музеев в XIX - XX вв.

4. Показать общее и особенное в истории возникновения и развития музеев мира ( на примере разных групп музеев).

5. Познакомить студентов с концептуальными новациями в музейной сфере в конце XX - начале XXI вв.

В результате освоения курса студент должен:

Знать:

- Основные этапы истории одного из важнейших социокультурных институтов - музея;

Уметь:

- охарактеризовать общее и особенное в истории становления музеев разных стран и континентов.

В результате изучения курса у студентов формируются знания об общих закономерностях в истории музеев и музейного дела разных стран, а также понимание механизмов генезиса института музея.

### **Б3.Б.15 История музейного дела в России**

Цель - формирование элементов общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с различными направлениями музейной деятельности

Задачи:

- охарактеризовать процессы формирования музейной сети в России и выявить место и роль их в мировом пространстве;
- курса познакомить студентов со спецификой и этапами развития музейного дела в России.
- Изучить особенности развития этого процесса в зависимости от социально-политических и экономических условий в обществе.

### **Б3.Б.16 Музейная педагогика**

Цель курса - на основе усвоения содержания учебной дисциплины и выполнения заданий самостоятельной /проектной деятельности формировать общекультурные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"

Задачи курса:

1. Охарактеризовать условия зарождения музеев, показать закономерность возникновения музея как социокультурного института на рубеже средневековья и нового времени.
2. Познакомить студентов с историей сложения крупнейших художественных коллекций музеев мира.
3. Рассмотреть факторы, обусловившие появление новых типов музеев в XIX - XX вв.
4. Показать общее и особенное в истории возникновения и развития музеев мира ( на примере разных групп музеев).
5. Познакомить студентов с концептуальными новациями в музейной сфере в конце XX - начале XXI вв.

В результате освоения курса студент должен:

Знать:

- Основные этапы истории одного из важнейших социокультурных институтов - музея;

Уметь:

- охарактеризовать общее и особенное в истории становления музеев разных стран и континентов.

В результате изучения курса у студентов формируются знания об общих закономерностях в истории музеев и музейного дела разных стран, а также понимание механизмов генезиса института музея.

### **Б3.Д.01 Маркетинг и менеджмент в экскурсионно-туристической деятельности**

Цель курса - ознакомление студентов с функциями, принципами и методами менеджмента основных форм туристской деятельности: туроперейтинга, экскурсоведения, основными понятиями и закономерностями менеджмента туризма.

Задачи курса:

1. Представить сведения о маркетинге и менеджменте в сфере экскурсионно-туристической деятельности и их инструментарии;
2. Ознакомить студентов с основными составляющими деятельности менеджеров и маркетологов туристских предприятий

В результате изучения данного курса студент должен:

Знать:

- сущность, принципы маркетинга, его функции и технология маркетинговой деятельности в туризме;

- особенности туризма как объекта управления и маркетинга;
- важнейшие составляющие маркетинга в туризме: сегментацию рынка, процесс личной продажи, рекламу, процесс разработки нового турпродукта и этапы его продвижения на рынок;

Уметь:

- планировать экскурсионно-туристическую деятельность;
- принимать обоснованные решения по основным направлениям и уровням деятельности туристской сферы;

Владеть:

- основными понятийным аппаратом учебной дисциплины;
- ключевыми навыками работы по организации экскурсионно-туристической деятельности

Курс "Маркетинг и менеджмент в экскурсионно-туристической деятельности" носит междисциплинарный характер. Он тесно связан с другими дисциплинами учебного плана, такими как "Организация туристической фирмы", "Реклама в туризме", "Организация экскурсионно-туристической деятельности" и др.

### **Б3.Д.02 История туризма**

Цель курса - определить причины возникновения и логику развития истории туризма. Изучение различных типов культур с целью выявления характерных для них моделей "человека путешествующего". Изучение влияния материальной и бытовой культуры на развитие традиций гостеприимства и раскрытие основных этапов, тенденций и культурно-национальных особенностей развития туризма.

Задачи курса:

- раскрыть истоки туризма в истории культуры, проследив динамику развития путешествий, их цели, задачи, социокультурные последствия;
- проследить изменения в географии туризма и традиций гостеприимства в разные периоды истории;
- выявить объективные предпосылки и причины становления организованного туризма и понять тенденции его развития и национальную специфику;
- раскрыть особенности российского туризма, его истории и особенности развития на всех этапах, проанализировать современное состояние его.

В результате изучения данного курса студент:

Знает:

- основные понятия и методы истории туризма и гостеприимства;
- условия становления туризма;
- периодизацию истории туризма;
- динамику развития туризма гостеприимства в исторической ретроспективе, степень их взаимодействия и взаимовлияния и многое другое;
- особенности истории туризма на фоне историко-культурных и социально-политических процессов

Умеет:

- характеризовать и раскрывать особенности развития путешествий и туризма в мире от древних времён до настоящего времени;
- характеризовать традиции гостеприимства в разных культурах и на разных этапах развития человеческой цивилизации

Владеет:

- пониманием процессов, явлений, происходящих в туризме на различных этапах развития человеческой цивилизации

Данный курс носит междисциплинарный характер. Он тесно связан с другими дисциплинами учебного плана, такими как "Музейно-туристические комплексы мира",

"Отечественная история", "Всеобщая история", "Организация экскурсионно-туристической деятельности" и др.

### **Б3.Д. 03 Музейно-туристические комплексы мира**

Цель курса - ознакомление студентов со спецификой российского и международного туристского рынка.

Задачи курса - изучение условий формирования и перспектив развития российского и международного туристского рынка.

В результате изучения данного курса студент

Знает:

- географию музейно-туристических центров мира, особенности их формирования и функционирования;
- основные понятия музейно-туристических комплексов мира;
- принципы туристско-рекреационного районирования

Умеет:

- оценивать перспективы развития многих форм туризма в различных регионах мира на наглядном материале;
- определять задачи туристского освоения территорий;
- ориентироваться в географических условиях развития различных видов туризма;
- проводить комплексный анализ потенциала регионов России и мира с выдачей рекомендаций по дальнейшему освоению;
- выявлять территории, пользующиеся наибольшим спросом у туристов

Владеет:

- навыками туристского картографирования территорий

Курс "Музейно-туристические комплексы мира" тесно связан с другими дисциплинами учебного плана, такими как "Туристско-рекреационные ресурсы Сибири и Алтая", "Организация экскурсионно-туристической деятельности", "Охрана природного и культурного наследия в России и за рубежом", "Маркетинг и менеджмент в экскурсионно-туристической деятельности", "Культура региона: история и современность" и др.

### **Б3.Д.04 Профильные группы музеев**

Цель курса: сформировать у будущих специалистов комплекс теоретических знаний и практических навыков по технологии разработки и проведения экскурсий в музеях различного профиля.

Задачи курса:

1. Познакомить студентов с основными теоретическими понятиями дисциплины.
2. Познакомить студентов с особенностями разных профильных групп музеев.
3. Познакомить студентов с методиками подготовки экскурсий в музеях различного профиля.
4. Сформировать практические навыки проведения экскурсий в музеях различного профиля.

В результате изучения данного курса студент

Знает:

- историю развития экскурсионного дела в России
- функции, признаки, методы экскурсии
- основные профильные группы музеев
- основы подготовки и проведения экскурсий в разных профильных группах музеев

Умеет:

- составлять методическую разработку экскурсий

Владеет:

- навыком проведения экскурсий в музее

Предшествующие и последующие дисциплины: "История музейного дела в России", "Экскурсоведение", "Общая музеология" и др.

### **Б3.Д. 04 Спецсеминар**

Аннотация к спецсеминару "Маркетинг территорий"

Маркетинговая и рекламная деятельность по продвижению городов, регионов и стран с целью привлечения туристов и инвесторов в условиях жесткой конкурентной борьбы за ресурсы становится все более распространенным явлением.

Цель спецсеминара: ознакомить студентов с возможностями маркетинговых стратегий территорий и их рекламных технологий.

Задачи:

1. Проанализировать опыт продвижения успешных мировых и российских территорий.
2. Собрать и обобщить материалы, связанные с продвижением конкретной территории (города, региона, страны).

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент

Знает:

" сущность, принципы маркетинга территории, его функции и особенности рекламирования.

" особенности туристской территории как объекта управления и маркетинга.

Умеет:

" делать сообщения, касающихся анализа этапов маркетинговой и рекламной деятельности.

" принимать обоснованные решения по основным направлениям и уровням маркетинга территорий.

Владеет:

" основным понятийным аппаратом учебной дисциплины.

" ключевыми навыками работы в сфере маркетинга территорий.

Спецсеминар "Маркетинг территорий" носит междисциплинарный характер. Он тесно связан с другими дисциплинами учебного плана, такими как "Организация туристической фирмы", "Реклама в туризме", "Организация экскурсионно-туристической деятельности", "Менеджмент и маркетинг в экскурсионно-туристической деятельности " и др.

### **Б3.Д.06 История музеев Сибири**

Цель курса - изучение истории формирования и современного состояния музеев Сибири, выявление специфики их коллекций.

Задачи курса:

1. Раскрыть предпосылки становления сибирского музееведения и проследить историю изучения музеев Сибири.
2. Проследить историю возникновения и дальнейшего развития музеев Сибири.
3. Рассмотреть состав коллекций основных сибирских музеев.
4. Выявить особенности музейных фондов Сибири.
5. Рассмотреть структуру современных музеев Сибири.
6. Рассмотреть законодательное обеспечение музейного дела.

В результате изучения данного курса студент должен овладеть базовыми понятиями и терминами курса, усвоить знания по особенностям коллекций сибирских музеев, проработать круг учебной и научно-исследовательской литературы по курсу; уметь оперировать полученными знаниями в практической деятельности.

В результате освоения данного курса студент должен:

Знать:

- основные понятия и термины курса
- историю становления и функционирования сибирских музеев
- коллекционный состав фондов музеев
- процессы комплектования и особенности музейных фондов

Уметь:

- характеризовать деятельность Сибирских музеев на различных этапах их становления
- описывать музейные предметы для постановки их на музейный учёт и подготовки каталогов
- ориентироваться в фондовой работе и работе с фондами

Владеть:

- пониманием процессов и явлений происходящих в музейных учреждениях на различных этапах развития

Курс "История музеев Сибири" тесно связан с другими дисциплинами учебного плана, такими как "Общая музеология", "Музейно-туристические комплексы мира" и другие.

Курс "История музеев Сибири" тесно связан с другими дисциплинами учебного плана, такими как "Музееведение", "Музейно-туристические комплексы народов мира" и др.

### **Б3.Д.07 Организация туристической фирмы**

Цель дисциплины: Изучить специфику создания и организации деятельности туристических предприятий (туроператор, турагент) для студентов по направлению подготовки/специальности [Музеология]

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с основными понятиями туристики закрепленными нормативно-правовыми актами РФ, механизмами управления туристским комплексом РФ, основами гражданского законодательства, регулирующими порядок создания коммерческой организации.
2. Раскрыть понимание сущности специфики туристской деятельности как вида предпринимательства в РФ и нормативных документов регулирующих технологию создания туристских продуктов.
3. Дать представление о целостности процессов в туристской индустрии, системе организации договорных отношений между всеми участниками туризма.
4. Сформировать теоретические знания и практические навыки по основным видам туристской деятельности, организации турфирмы (процедура регистрации предприятия, постановка на учет и т.п.), разработке продукта "туристическое путешествие" (технология по ГОСТ)

Краткое содержание дисциплины:

Современное состояние туристской индустрии (общемировая и российская).

Основные проблемы российской туристской индустрии.

Организаторы туризма и поставщики отдельных туристских услуг.

Правовые основы организации туристской деятельности на территории РФ.

Процедура создания коммерческого предприятия - "Туристическая фирма".

Государственные стандарты РФ в области создания и реализации туристских продуктов.

Туристская документация.

Туристские формальности (полицейские и санитарные).

Место дисциплины в структуре ООП:

История древнего мира

История отечества

Всеобщая история

История туризма

Музейно-туристические центры мира

Менеджмент в музейно-туристической деятельности

Маркетинг в музейно-туристической деятельности

Организация туристической деятельности

Результатом изучения дисциплины должны стать знания основных положений нормативных документов, регулирующих туристическую деятельность на территории РФ, а так же связей организаторов туризма и поставщиков отдельных туристских услуг.

В процессе освоения материала студент должен освоить практические навыки по составлению плана организации туристической фирмы, разработке технологической документации тура, правила ведения документации, а так же освоить технологию разработки туристских продуктов "туристское путешествие", "туристский поход".

Для изучения дисциплины студент должен обладать знаниями, полученными при изучении дисциплин: музейно-туристические центры мира; менеджмент в музейно-туристической деятельности; маркетинг в музейно-туристической деятельности; организация музейно-туристической деятельности.

Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения курса, способствуют более глубокому изучению всего комплекса специальных дисциплин и актуализации знаний из общеобразовательного блока высшей школы.

### **Б3.Д.08 Культура региона: история и современность**

Цель курса - выработать у студентов представление о специфике процесса складывания многослойного мира культуры и культурного наследия регионов России в его конкретно-исторической динамике от древности до современности.

Задачи курса:

1. усвоение студентами необходимого объема информации для представления роли культуры как главного смыслообразующего интегратора процессов регионализации и становления региональной идентичности;
2. формирование у студентов набора теоретических и практических способов оценки культурного наследия как важного ресурса развития регионов в условиях рыночной экономики и перехода к культуре информационного общества;
3. развитие у студентов способностей к проектной деятельности, к применению инструментария историко-культурного и историко-культурологического знания, к самостоятельному конструированию научного, художественного и символического образов и имиджа региона.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент

Знает:

- основные закономерности и специфику складывания культуры регионов России;
- фактический материал, раскрывающий региональные признаки уникальности культурного наследия и культурных традиций конкретных регионов.

Умеет:

- применять современные методы и методики описания и анализа инфраструктуры культуры региона, культурного наследия в его материальных и духовных формах;
- составлять реестр особо ценных памятников истории и культуры региона, а также культурных традиций, имеющих принципиальное значение для стратегии развития региона.

Владеет:

- навыками проектной деятельности по составлению отдельных разделов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;
- способностями к обобщению и использованию информации о культурном потенциале региона для разработки культурно-образовательных и музейно-туристических проектов, конструирования брендов и имиджей региона;

- навыками использования теоретических знаний в практической социокультурной деятельности коллективов учреждений культуры.

### **Б3.Д.09 Преддипломный семинар**

Цель семинара - оказание помощи студентам в работе над дипломным сочинением, развитие навыки научной работы.

Задачи курса:

1. обобщение и совершенствование знаний и умений студентов по специальности;
2. проверка усвоения студентами различного рода знаний;
3. создание теоретической, аналитической и практической базы для качественного выполнения и защиты дипломной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент

Знает:

- " правила и стандарты оформления дипломной работы;
- " имеет представление об особенностях структуры научных работ.

Умеет:

- " применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности;
- " применять методы обработки, анализа и синтеза информации.

Владеет:

- " навыками рецензирования дипломных работ;
- " навыками представления результатов своего исследования;
- " навыками применения теоретических основ и методов специализированного знания в исследованиях музееологического и туристического характера.

Преддипломный семинар имеет комплексный характер, т.к. предусматривает осуществление межпредметных связей, сочетание различных видов деятельности студента.

### **Б3.Д.10 Основы выставочного и туристского проектирования**

Цель курса: Организация выставочной деятельности.

Задачи курса:

1. сформировать у студентов представления о выставочных коммуникациях.
2. научить технологиям подготовки и участия в выставках.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент

Знает:

1. основные понятия дисциплины и структуру выставочно-ярмарочной деятельности (ВЯД),
2. основные принципы организации ВЯД,
3. современные методы и технологии ВЯД,
4. формы и средства ВЯД,
5. Функции, роли и требования к стендистам,
6. особенности ВЯД в туризме.

Умеет:

1. проводить маркетинговые мероприятия в рамках ВЯД,
2. определять цели и задачи участия в различных выставочных мероприятиях и проводить предвыставочную подготовку, в том числе экспозиционную,
3. организовывать работу персонала во время выставочных мероприятий,
4. применять методы оценки эффективности участия в выставке.



Владеет:

1. основами планирования ВЯД,
2. технологиями проведения презентаций и переговоров в ВЯД,
3. основами персональной имиджологии,
4. основами маркетинговых исследований на выставках,
5. основами выставочного дизайна,
6. основами проектного менеджмента и маркетинговых коммуникаций.

Курс "Основы выставочного и туристского проектирования" носит междисциплинарный характер. Он тесно связан с другими дисциплинами учебного плана, такими как "Организация туристической фирмы", "Менеджмент и маркетинг в экскурсионно-туристической деятельности", "Организация экскурсионно-туристической деятельности" и др.

### **Б3.Д.11 Ранние формы культурного наследия: бытование и музеефикация**

Цель учебного курса - на основе усвоения содержания учебной дисциплины и выполнения заданий самостоятельной /проектной деятельности формировать общекультурные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия"

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятия "архаическая культура", "первобытная культура", "традиционная культура";
- особенности ранних форм бытования культурного наследия;
- современные теории мифа;

Уметь:

- выявлять ранние формы культурного наследия в различных сферах культуры в современный период;
- анализировать способы представления и актуализации ранних форм культурного наследия в современной социокультурной ситуации.

Владеть:

- методиками презентации в музейных экспозициях нематериального наследия, в т.ч. его ранних форм.

Формируемые компетенции:

Для освоения данного курса студентам необходимо опираться на знания по истории культуры, этнологии, социально-культурной антропологии. В свою очередь, знания, полученные при освоении данного курса, будут способствовать более глубокому пониманию универсальных явлений культуры, освоению основных положений культурологи и теоретического материала курсов истории мировой и отечественной культуры

### **Б3.Д.12 Методы исследования и музеефикации археологического и этнографического наследия**

Цель дисциплины - закрепление основных археологических и этнографических понятий и методов исследовательской работы археологов и этнографов, полученных после изучения курсов "Основы археологии", "Введения в этнологию". Данная дисциплина призвана способствовать формированию у студентов, обучающихся по специальности "Музеология" устойчивых знаний, касающихся основных направлений и способов исследования, сохранения и презентации \ представления археологического и этнографического наследия народов России.

Основными задачами при обучении по дисциплине "Методы исследования и музеефикации археологического и этнографического наследия" являются:

- освоение понятийного аппарата, связанного с культурным наследием, и в частности, с материальной и нематериальной его составляющими;
- закрепления основных исследовательских методов, практикуемых в археологии и этнографии;
- знакомство с общими методами и формами сохранения культурного наследия в части археологического и этнографического наследия;
- знакомство с основными приемами и методами музеефикации археологического и этнографического наследия;
- знакомство с рядом успешно реализованных проектов музеефикации археологического и этнографического наследия.

Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения курса студент должен:

Знать:

основные этапы формирования понятия "памятник", "культурное использование наследие";

типологию объектов культурного наследия в исторической динамике; историю, теорию и методологию сохранения и наследия использования наследия; правовое регулирование охраны культурного наследия, проблемы культурного наследия в России и за рубежом;

особенности бытования объектов культурного наследия в современной социокультурной ситуации: отечественный и зарубежный опыт;

Уметь:

логично представлять освоенное знание,

применять современные теории, концепции и инструментарий истории культуры и музеологии в практической работе с объектами культурного наследия;

Владеть:

понятийным аппаратом археологии, этнографии, музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;

современными методами изучения культуры, в т.ч. музеев и объектов культурного и природного наследия; основными технологиями, методами и приемами практической музейной работы.

Курс имеет комплексный характер, т.к. предусматривает опору на теоретические курсы "Археология" и "Этнография", сочетание различных видов деятельности студента, должен послужить базой для целого ряда профессиональных дисциплин, читаемых на старших курсах.

### **Б3.В.01/1 Музейный дизайн**

Цель курса: Формирование у студентов понимания и навыков научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок на базе обобщенного опыта развития тенденций художественно-эстетических направлений в обществе и использования достижений смежных наук (педагогике, психологии, информатики), а также строительного дизайна и материаловедения.

Задачи курса:

1. Обобщение и совершенствование знаний студентов по специальности.
2. создание теоретической, аналитической и практической базы для качественного выполнения работ по научному и художественному проектированию музейных экспозиций.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент

Знает:

1. правила и принятые стандарты подготовки научного проекта музейной экспозиции;
2. последовательность и взаимозависимость этапов научного и художественного проектирования музейной экспозиции;
3. имеет представление о современных тенденциях развития оформительских приемов и используемых материалов и технологий.

Умеет:

1. применять современные методы и приемы научного и художественного проектирования (музейного дизайна) в соответствии с формой подачи, содержания и целей музейной экспозиции.

Владеет:

1. общими навыками научного и художественного проектирования музейной экспозиции, определяющими готовность к участию в выставочных и экспозиционных проектах;
2. навыками пространственно-художественного дизайна, зависящими от архитектуры помещения и общецелевого замысла музейной экспозиции, учетом подбора современных оформительских материалов, технологий и художественных тенденций;
3. навыками применения теоретических основ и методов специализированных знаний в областях музейной педагогики и музейной психологии.

Курс "Музейный дизайн" имеет комплексный характер, так как предусматривает осуществление межпредметных связей, сочетание различных видов деятельности студентов в научном и художественном проектировании музейных экспозиций с учетом современных направлений развития исторической науки и музейного дела художественного дизайна, материаловедения и информационных технологий.

### **Б3.В.01/2 Атрибуция и экспертиза музейных предметов**

Цель курса:

- оказание помощи в выработке единых стандартов данных научного описания музейного предмета;
- развить навыки в определении классификаций, структуры и методик атрибуции музейного предмета;
- развить навыки для проведения экспертизы музейных музейных предметов.

Задачи курса:

- обобщение и совершенствование знаний и умений студентов по специальности;
- проверка усвоения студентами различного рода знаний;
- создание теоретической и практической базы для качественного выполнения атрибуции и экспертизы музейных предметов.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент знает:

- современные методы системного описания (атрибуции) музейных предметов и музейных коллекций;
- правила заполнения и терминологические стандарты для получения унифицированной информации о музейном предмете.

Умеет:

- применять современные методики и структуры атрибуции и экспертизы музейного предмета ;
- применять системный подход к научному описанию (атрибуции)коллекций.

Владеет:

- навыками, основанными на разработке классификаций и терминологического аппарата;
- навыками применения теоретических основ и методик атрибуции музейного предмета;
- навыками применения теоретических основ для проведения экспертизы музейных предметов;

- правилами и терминологическими стандартами для получения унифицированной информации о музейном предмете.

### **Б3.В.02/1 Уникальные историко-культурные территории**

Цель:

Сформировать у студентов системное представление об уникальных историко-культурных территориях и их сущности, критерии оценки включения территорий в список Всемирного культурного наследия, и знать перечень территорий и объектов РФ в составе списка Всемирного культурно наследия.

Задачи:

1. Дать понятия о новых типах моделей музеефицированных территорий.
2. Рассмотреть критерии включения объектов культурного и природного генезиса в список Всемирного наследия.
3. Рассмотреть список объектов уникальных историко-культурных территорий РФ в составе Всемирного наследия, а так же список особо охраняемых природных территорий РФ, как имеющих охраняемые исторические объекты в виде археологических и этнографических памятников

Место дисциплины в структуре ООП.

Курс "Уникальные историко-культурные территории" является междисциплинарным предметом, в котором рассматриваются проблемы возникновения понятия "историко-культурных территорий", его сущности и генезиса.

Методологической основой и итогом курса является формирование у студентов системных представлений о человеке и окружающем природном и историческом ландшафте, предполагающих гармонизацию отношений со средой жизнеобитания.

Феномен культуры в современном обществе, функции культуры, культурная политика, музеефикация и охрана культурного наследия рассматриваются с точки зрения биосферно-ноосферной концепции, получившей в современных условиях мировоззренческий статус.

Требования к результатам освоения дисциплины (в том числе формируемой компетенции). В результате усвоения дисциплины "Уникальные историко-культурные территории" студенты должны знать критерии оценки включения памятников истории и культуры в список в список Всемирного и культурного наследия, иметь представления о возникновении понятия "Уникальные историко-культурные территории" и его сущности, знать перечень территорий и объектов РФ в составе "списка". Быть способным выполнять работы, связанные с обеспечением сохранности культурного и природного наследия. Связь с предшествующими и последующими дисциплинами.

Дисциплина "Уникальные историко-культурные территории" органично связана с комплексом исторических дисциплин, рассматривающих различные аспекты музееведческих и культурологических проблем. Дисциплину "Уникальные историко-культурные территории" предваряют такие аспекты как: "Методы исследования и музеефикации археологических памятников и этнографических комплексов природного и культурного наследия", "История отечественной культуры", "История русского искусства", "Вещественное источниковедение", "История музейного дела в России".

Последующими курсами являются: "Охрана культурного и природного наследия", "Правовые основы музейной деятельности".

### **Б3.В.02/2 Объекты всемирного культурного наследия ЮНЕСКО**

Цель дисциплины: сформировать у студентов понятие о сущности уникальных историко-культурных территорий, возникновении понятия, его генезисе и критериях включения их в "Список Всемирного культурного наследия".

Задачи дисциплины: 1/ познакомить студентов с новыми типами моделей музеефицированных территорий;

- 2/ рассмотреть критерии включения объектов культурного и природного генезиса в "Список Всемирного культурного наследия";
- 3/ рассмотреть перечень уникальных историко-культурных территорий, входящих в Список от Российской Федерации;
- 4/ сформировать у студентов системные представления об охране культурного наследия с точки зрения биосферно-ноосферной концепции.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате усвоения данного курса студент

- знает:
- 1/ сущность понятия "Уникальные историко-культурные территории" и критерии включения территорий и объектов в "Список Всемирного культурного наследия";
  - 2/ перечень территорий и объектов Российской Федерации в составе Списка, а также некоторые особо ценные историко-культурные территории Сибири, не внесенные в Список.

Краткое содержание дисциплины /темы/

1. Музеи и современные проблемы историко-культурного наследия. Список объектов Всемирного культурного наследия.
2. Возникновение понятия "Уникальные историко-культурные территории". Особо охраняемые природные территории.
3. Московский Кремль и Красная площадь
4. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников, пригороды Санкт-Петербурга.
5. Исторический центр Новгорода и памятники окрестностей. Белокаменные памятники Владимиро-суздальской земли, церковь Бориса и Глеба в Кидекше. Историко-культурный комплекс Соловецких островов.
6. Погост Кижы. Кирилло-Белозерский монастырь. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры. Церковь Вознесения в Коломенском. Памятники Ярославля.
7. Казанский Кремль и его памятники. Новодевичий монастырь. Памятники Дербента. Особо охраняемые историко-культурные территории Сибири: комплекс "Тальцы", комплекс "Томская Писаница".
8. Особо охраняемые природные территории Российской Федерации, вошедшие в Список Всемирного культурного наследия.

### **Б3.В.03/1 Музеи исторического профиля в странах ближнего зарубежья России**

Цель - формирование элементов общекультурных и профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к научно-исследовательской, культурно-просветительской и экскурсионно-туристической профессиональной деятельности.

Задачи:

- охарактеризовать основные группы музеев исторического профиля в странах ближнего зарубежья России;
- раскрыть возможности музейной сети соответствующего профиля как туристического ресурса;

В результате освоения курса студент должен:

Знать:

- основные этапы сложения музеев исторического профиля в странах ближнего зарубежья России;
- структуру данной профильной группы, ее особенности в разных странах на постсоветском пространстве.

Уметь:

- дать характеристику крупнейшим историческим, археологическим и этнографическим и другим музеям соответствующего профиля на постсоветском пространстве;
- охарактеризовать новые явления в музейной жизни в странах ближнего зарубежья России;

- выявлять общие черты и особенности в деятельности музеев соответствующего профиля в России и в ее ближнем зарубежье,

Владеть:

- навыками выявления и обобщения материалов по истории и деятельности музеев исторического профиля в странах ближнего зарубежья России;

- навыками определения потенциала сети музеев исторического профиля в сфере культурного туризма.

Дисциплина "Музеи исторического профиля в странах ближнего зарубежья России" входит в раздел "Б.3. Профессиональный цикл вариативная часть" по направлению 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра: общая музеология, история культуры, история музейного дела России, профильные группы музеев.

### **Б3.В.03/2 Литературные и художественные музеи в странах ближнего зарубежья России**

Цель - формирование элементов общекультурных и профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к научно-исследовательской, культурно-просветительской и экскурсионно-туристической профессиональной деятельности.

Задачи:

- охарактеризовать группы художественных и литературных музеев в странах ближнего зарубежья России;

- раскрыть возможности художественных и литературных музеев как туристического ресурса;

В результате освоения курса студент должен:

Знать:

- основные этапы сложения музеев национального и зарубежного искусства в странах ближнего зарубежья России;

- структуру профильной группы литературных музеев в странах ближнего зарубежья.

Уметь:

- дать характеристику крупнейшим художественным и литературным на постсоветском пространстве;

- охарактеризовать новые явления в музейной жизни данной профильной группы в странах ближнего зарубежья России;

- выявлять общие черты и особенности в деятельности музеев соответствующего профиля в России и в ее ближнем зарубежье,

Владеть:

- навыками выявления и обобщения материалов по истории и деятельности художественных и литературных музеев в странах ближнего зарубежья России;

- навыками определения потенциала художественных и литературных музеев в сфере культурного туризма.

Дисциплина "Литературные и художественные музеи в странах ближнего зарубежья России" " входит в раздел "Б.3. Профессиональный цикл вариативная часть" по направлению 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра: общая музеология, история культуры, история музейного дела России, профильные группы музеев.

### **Б3.В.04/1 Коммуникационные технологии в туристско-экскурсионной деятельности**

Цель курса - формирование у студентов глубоких знаний и навыков, касающихся сущности современной рекламы, ее особенностей в индустрии туризма.

Задачи курса:

1. Сформировать представление о сущности рекламного процесса.
2. Рассмотреть механизм планирования рекламной деятельности.
3. Выработать навыки создания рекламных обращений.
4. Научить разрабатывать бюджет рекламы и производить оценку эффективности рекламы.
5. Выработать практические навыки по организации рекламной деятельности в туризме.

В результате изучения данного курса студент должен знать основные понятия дисциплины, сущность рекламной деятельности в туризме; уметь качественно организовывать рекламу в индустрии туризма.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент

Знает:

- " основные понятия дисциплины,
- " основные правила создания всех видов рекламы,
- " современные методы и технологии рекламной деятельности,
- " формы и средства воздействия на потребителя,
- " особенности рекламной деятельности в туризме.

Умеет:

- " разрабатывать рекламный бюджет,
- " планировать рекламную деятельность,
- " давать оценку эффективности различным элементам рекламы.

Владеет:

- " основами планирования рекламных кампаний,
- " основами психологии, которые находят применение в рекламной деятельности,
- " навыками создания рекламных обращений
- " практическими навыками по организации рекламной деятельности в туризме.

Курс носит междисциплинарный характер. Он тесно связан с другими дисциплинами учебного плана, такими как "Организация туристической фирмы", "Менеджмент и маркетинг в экскурсионно-туристической деятельности", "Организация экскурсионно-туристической деятельности" и др.

### **Б3.В.04/2 Реклама в туризме**

Цель курса - формирование у студентов глубоких знаний и навыков, касающихся сущности современной рекламы, ее особенностей в индустрии туризма.

Задачи курса:

1. Сформировать представление о сущности рекламного процесса.
2. Рассмотреть механизм планирования рекламной деятельности.
3. Выработать навыки создания рекламных обращений.
4. Научить разрабатывать бюджет рекламы и производить оценку эффективности рекламы.
5. Выработать практические навыки по организации рекламной деятельности в туризме.

В результате изучения данного курса студент должен знать основные понятия дисциплины, сущность рекламной деятельности в туризме; уметь качественно организовывать рекламу в индустрии туризма.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент

Знает:

- " основные понятия дисциплины,
- " основные правила создания всех видов рекламы,

- " современные методы и технологии рекламной деятельности,
- " формы и средства воздействия на потребителя,
- " особенности рекламной деятельности в туризме.

Умеет:

- " разрабатывать рекламный бюджет,
- " планировать рекламную деятельность,
- " давать оценку эффективности различным элементам рекламы.

Владеет:

- " основами планирования рекламных кампаний,
- " основами психологии, которые находят применение в рекламной деятельности,
- " навыками создания рекламных обращений
- " практическими навыками по организации рекламной деятельности в туризме.

Курс "Реклама в туризме" носит междисциплинарный характер. Он тесно связан с другими дисциплинами учебного плана, такими как "Организация туристической фирмы", "Менеджмент и маркетинг в экскурсионно-туристической деятельности", "Организация экскурсионно-туристической деятельности" и др.

### **Б3.В.05/1 Туристско-рекреационные ресурсы Сибири и Алтая**

Цель курса:

формирование системы знаний о различных группах рекреационных ресурсов, географии их размещения, интенсивности использования, значения для организации и развития различных видов рекреационной деятельности.

Задачи курса:

изучение различных групп рекреационных ресурсов, географии их размещения, интенсивности использования, значения для организации и развития различных видов рекреационной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент

Знает:

- " основные понятия рекреационного ресурсоведения,
- " структуру размещения различных групп рекреационных ресурсов на территории Сибири и Алтая;
- " наиболее перспективные и уникальные рекреационные территории,
- " современное состояние инфраструктуры и материальной базы туризма сибирских регионов,
- " проблемы соотношения ресурсного потенциала с рекреационными потребностями местного населения.

Умеет:

- " проводить комплексный анализ рекреационного потенциала той или иной территории с выдачей рекомендаций по ее дальнейшему освоению,
- " оценивать перспективы развития многих форм туризма в рассматриваемом регионе на наглядном материале.

Владеет:

- " навыками туристского картографирования территорий.

Курс "Туристско-рекреационные ресурсы Сибири и Алтая" тесно связан с другими дисциплинами учебного плана, такими как "Организация экскурсионно-туристической деятельности", "История отечественной культуры", "Искусство народов Сибири и Дальнего Востока", "Охрана природного и культурного наследия", "Музейно-туристические комплексы мира", "Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности", "Менеджмент и маркетинг в экскурсионно-туристической деятельности", "Культура региона: история и современность" и др.



### **Б3.В.05/2 Ресурсы культурного туризма в Омском регионе**

Цель курса:

формирование системы знаний о различных ресурсах культурного туризма Омской области, географии их размещения, интенсивности использования, значения их развития и использования.

Задачи курса:

1. изучение различных групп ресурсов культурного туризма.
2. изучение специфики их использования в туризме на современном этапе и в перспективе.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данного курса студент

Знает:

- " основные понятия культурного туризма,
- " структуру размещения различных групп ресурсов культурного туризма на территории Омской области;
- " наиболее перспективные и уникальные территории с точки зрения развития и функционирования культурного туризма,
- " современное состояние инфраструктуры и материальной базы культурного туризма Омской области,
- " проблемы в сфере организации культурного туризма и потребностей местного населения в их удовлетворении.

Умеет:

- " проводить комплексный анализ культурно - исторического потенциала территории с выдачей рекомендаций по ее дальнейшему освоению,
- " оценивать перспективы развития форм культурного туризма в рассматриваемом регионе на наглядном материале.

Владеет:

- " навыками туристского картографирования территорий.
- " Составления туристских программ по развитию культурного туризма в регионе.

Курс "Ресурсы культурного туризма в Омском регионе" тесно связан с другими дисциплинами учебного плана, такими как "Организация экскурсионно-туристической деятельности", "История отечественной культуры", "Искусство народов Сибири и Дальнего Востока", "Охрана природного и культурного наследия", "Музейно-туристические комплексы мира", "Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности", "Менеджмент и маркетинг в экскурсионно-туристической деятельности", "Культура региона: история и современность", "Рекреационные ресурсы Сибири и Алтая".

### **Б3.В.06/1 Экскурсоведение**

Цель дисциплины - сформировать у будущих специалистов комплекс теоретических знаний в области экскурсионного дела и практических навыков экскурсионного менеджмента.

Задачи дисциплины:

1. Познакомить с историей экскурсионного дела.
2. Рассмотреть теоретические основы экскурсионного дела.
3. Раскрыть сущность экскурсионного менеджмента.

Краткое содержание дисциплины

В процессе освоения дисциплины изучаются следующие темы:

1. История экскурсионного дела в России и перспективы его развития.
2. Нормативно-правовое регулирование экскурсионной деятельности.
3. Теория экскурсионного дела.
4. Сущность экскурсионного менеджмента.

## 5. Содержание и показатели деятельности экскурсионного учреждения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данной дисциплины студент

Знает:

- " теоретические основы экскурсионного дела;
- " нормативно-правовые документы, используемые в экскурсионной деятельности;
- " основные составляющие экскурсионного менеджмента.

Умеет:

- " качественно организовывать работу экскурсионного предприятия;
- " проектировать туристско-экскурсионную услугу.

Владеет:

- " навыками представления экскурсионного продукта;
- " навыками организации и функционирования экскурсионного предприятия;
- " навыками применения теоретических основ и экскурсионного метода познания в исследованиях музеев и туристического характера.

Дисциплина "Экскурсоведение" имеет комплексный характер, т.к. предусматривает осуществление межпредметных связей, сочетание различных видов деятельности студента.

Для изучения дисциплины студент должен обладать знаниями, полученными при изучении дисциплин "Организация экскурсионно-туристической деятельности", "Менеджмент и маркетинг в экскурсионно-туристической деятельности". Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения курса, способствуют более глубокому изучению дисциплины "Практические основы организации и проведения экскурсий".

### **Б3.В.06/2 Практические основы организации и проведения экскурсий**

Цель курса - сформировать у будущих специалистов комплекс практических навыков по технологии разработки и проведения экскурсий.

Задачи курса:

1. Познакомить студентов с методиками подготовки экскурсий.
2. Дать представление о методиках проведения экскурсий.
3. Раскрыть особенности техники ведения экскурсий.
4. Обозначить составляющие профессионального мастерства экскурсовода.

Краткое содержание дисциплины

В процессе освоения дисциплины изучаются следующие темы:

1. Методика подготовки экскурсии.
2. Методика проведения экскурсии.
3. Техника ведения экскурсии.
4. Особенности подготовки и проведения различных видов экскурсий.
5. Профессиональное мастерство экскурсовода.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данной дисциплины студент

Знает:

- " методологии и методики подготовки и проведения экскурсий;
- " технику проведения экскурсий различной тематики.

Умеет:

- " качественно организовывать и проводить экскурсию.

Владеет:

- " навыками представления экскурсионного продукта;
- " навыками использования методических приемов показа и рассказа на экскурсии.

" навыками применения методов специализированного знания в исследованиях туристического характера.

Дисциплина "Практические основы организации и проведения экскурсий" имеет комплексный характер, т.к. предусматривает осуществление межпредметных связей, сочетание различных видов деятельности студента.

Для изучения дисциплины студент должен обладать знаниями, полученными при изучении дисциплин "Организация экскурсионно-туристической деятельности", "Менеджмент и маркетинг в экскурсионно-туристической деятельности".

### **Б3.В.07/1 Библиография музеологии и охраны природного и культурного наследия**

Цель дисциплины - формирование готовности к научно-исследовательской и проектной деятельности в сфере музеологии и сохранения объектов культурного и природного наследия

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

Знать:

- перечень периодических изданий в сфере музейного дела, сохранения и использования культурного и природного наследия;
- виды научных публикаций, касающихся сфер профессиональной деятельности бакалавра;
- виды библиографических изданий по соответствующим областям профессиональной деятельности.

Уметь:

- составить аннотированный список публикаций по заданной теме.
- осуществлять поиск научной литературы по заданной теме с применением библиографических изданий;
- рецензировать библиографический аппарат научных публикаций по той или иной тематике в сферах профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками контент-анализа периодических изданий в сфере музеологии, охраны культурного и природного наследия, туристско-экскурсионной деятельности.

### **Б3.В.07/2 Историография музеологии и охраны культурного наследия**

Цель дисциплины - формирование готовности к научно-исследовательской и образовательной деятельности в сфере музеологии и сохранения объектов культурного и природного наследия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- социокультурные предпосылки возникновения музеологии и научной рефлексии в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- основную проблематику современной историографии музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;
- периодизацию и содержание основных этапов развития отечественной историографии музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.

Уметь:

- охарактеризовать объект и предмет историографии музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;
- раскрыть сущность современных тенденций в области изучения музейного дела в России;
- использовать элементы историографического подхода в изучении конкретных проблем в сфере профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками работы с источниками по историографии музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;
- реферирования научных публикаций в области историографии музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия;
- основными методами историографического исследования

### **Б3.В.08/1 Актуальные проблемы музейной науки и практики**

Цель курса - ознакомление студентов с наиболее важными проблемами музейной науки и практики.

Задачи курса:

- влияние глобализационных процессов на развитие музейной практики
- формирование нового коммуникационного подхода в экомuzeологии, музейно-педагогических исследованиях, поисках "открытого музея"
- модернизация и широкое развитие новых форм культурно-образовательной и экспозиционно-выставочной деятельности, использование новых технологий.

В результате изучения данного курса студент должен:

Знать:

- основные направления развития современного теоретического музееведения
- наиболее важные изменения в практическом музееведении на современном этапе

Уметь:

- использовать последние достижения музеологической теории для подготовки проектов по основным направлениям музейной деятельности
- привлекать новые технологии и новые разработки в области музейной практической деятельности для подготовки выставочных и экспозиционных проектов создания новых форм деятельности в музейных учреждениях

Владеть:

- последними теоретическими знаниями в области научных разработок
- новейшими знаниями в области практической деятельности в музейных учреждениях

Курс "Актуальные проблемы музейной науки и практики" носит междисциплинарный характер и связан с другими дисциплинами учебного плана "История музейного дела в России", "Общая музеология", "Основные направления музейной деятельности" и др.

### **Б3.В.08/2 Актуальные проблемы сохранения и использования культурного наследия**

Цель курса - ознакомление студентов с международными и внутренними проблемами сохранения и использования культурного наследия

Задачи курса:

- изучение основных законодательных актов, связанных с изучением и сохранением культурного наследия мирового сообщества
- изучение законодательных актов международной организации по культурному наследию ЮНЕСКО
- мероприятия по сохранению культурного наследия в ряде стран международного сообщества и в России

В результате изучения данного курса студент должен:

Знать:

- основные законодательные акты, связанные с работой международной организацией ЮНЕСКО при ООН
- основные статьи в Российском законодательстве по сохранению культурного наследия
- важнейшие проблемы, стоящие перед мировым и Российским сообществом в области сохранения культурного наследия

Уметь:

- использовать законодательные и подзаконные акты, связанные с сохранением культурного наследия, как в Европейских странах, так и в России
- ориентироваться в круге важнейших проблем и разработок в области культурного наследия (Международный и Российский аспекты)

Владеть:

- теоретическими знаниями в области международных и российских разработок по сохранению культурного наследия
- практическим навыками по музеефикации и консервации культурного наследия РФ

Курс "Актуальные проблемы сохранения и использования культурного наследия" носит междисциплинарный характер и связан с другими дисциплинами учебного плана "История музейного дела в России", "Общая музеология", "Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом", " Актуальные проблемы музейной науки и практики" и др.

#### **Б4.Б.01 Физическая культура**

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и её способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Понимание роли физической культуры в развитии личности в подготовке ее к профессиональной деятельности;
2. Освоение научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей.

Краткое содержание дисциплины

1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества. Законодательство Российской Федерации о физической культуре и спорте.
2. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Использование средств физической культуры для оптимизации работоспособности.
3. Общая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
4. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Основы методики самостоятельных занятий и самоконтроль за состоянием своего здоровья.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина федеральных образовательных стандартов всех направлений первого уровня высшего профессионального образования (бакалавриата) и является общепрофессиональной дисциплиной.

В рамках данной дисциплины студент должен:

Знать: законодательство РФ в области физической культуры и спорта, средства, методы, принципы физической культуры при совершенствовании функциональных возможностей организма человека; основы здорового образа жизни студента, особенности использования средств физической культуры для поддержания и повышения уровня здоровья, для полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Уметь: применять средства и методы физической культуры для повышения физического развития и совершенствования; правильно дозировать физическую и умственную нагрузку в процессе учебной и профессиональной деятельности; осуществлять самоконтроль за состоянием своего организма во время самостоятельных занятий, использовать средства профессионально-прикладной физической подготовки для развития профессионально важных двигательных умений и навыков.

По окончании изучения дисциплины студенты должны обладать следующими профессиональными компетенциями: владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, быть готовым к достижению должного уровня физической подготовленности для полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**5. Перечень практик:** 1. Археологическая/Этнологическая

2. Музейно-ознакомительная

3. Музейно-фондовая

4. Музейно-педагогическая

5. Преддипломная

**6. Основные базы практик:** Омский государственный историко-краеведческий музей, Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, Российский этнографический музей (РЭМ), туристические фирмы, администрация САО